













آخر خبر

رسالة تقدير من القيادة العراقية للحسين

الحسين : يستقبل وزير الاعلام والثقافة العراقي



بغداد / استقبل الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد حامد يوسف حمادي وزير الاعلام والثقافة العراقي...

الحسين زار كتيبة الأمير راشد



قام سمو الأمير الحسن ولي العهد الحسين ولي العهد وسمو الأمير راشد برفاقه سمو الأمير راشد بزيارة الأمير راشد...

البحث تناول السلام واللاجئين وحصار العتبة

سطعان الحسن يستقبل مسؤولاً كندياً

بغداد / استقبل الحسين السيد سطلعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية...

في محاضرة له بجامعة البنات

د. نسيبة: اسرائيل ترسم خارطة سياسية جديدة للقدس



بغداد / حضر الدكتور حازم نسيبة، عضو اللجنة الملكية للشؤون القدس...

القدس / في زيارة رسمية الى القدس، حضر د. نسيبة...

الوزي يستقبل سفير الولايات المتحدة

الولايات المتحدة

بغداد / استقبل السيد احمد الوزي رئيس مجلس الوزراء...

جولة للرئيس كليبستل

على المواقع الأثرية والتنويه

بغداد / امضى الرئيس النعماني الدكتور توماس كليبستل...

العربي يتوجه الى باريس

للمشاركة باجتماعات اليونسكو

عمان - د. آخر خبر: غادر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم...

تنويه لموتاس

سقط سهواً اسم شركة (موتاس) العامة من جدول المصارف...

اعلان فغان جوال سفر

لنقل السيد محمد جويهي من العراق الى سوريا...

لم تتفق

حسب معطيات مراقب العملات

١٦,٣ مليار دولار المديونية الخارجية الاسرائيلية

فاض المديونية الصافي بـ (١٧,٧) مليار دولار وهذا الفائض الذي اقتطع من الزيادة في فائض ممتلكات الاقتصاد...

الخليفة الاقتصادية

نوبة للسؤالين في الفرق العربية

في بيروت مطلع أيار

عمان - د. آخر خبر: برعاية الرئيس رفيق الحريري رئيس مجلس الوزراء اللبناني...

الاستثمار في المملكة

عمان - د. آخر خبر: شهد اجمالي الاستثمار في المملكة...

آخر خبر

توقعات صندوق النقد الدولي للنمو الاقتصادي

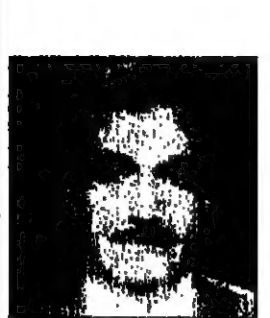
Table with 4 columns: Country, 1992, 1993, 1994. Rows include Jordan, Lebanon, Syria, etc.

وتوقع الصندوق أن يزيد النمو في الدول الصناعية إلى ٢,٧٪ عام ١٩٩٤م مقارنة مع ١,٩٪ عام ١٩٩٣...

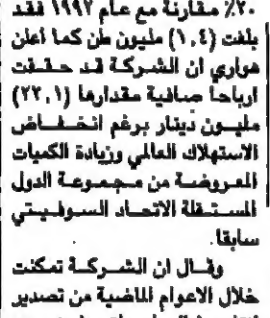
الانتهاء من بناء مصنع جديد بكلفة (١٢٣) مليون دولار

٢٢,١ مليون دينار الارباح الصافية لشركة البوتاس

العربية في ١٩٩٣



عمان - كتب محلل الشؤون المالية: أعلنت شركة البوتاس العربية أنها انتهت من بناء مصنع جديد...



٢٠ مقارنة مع عام ١٩٩٢ فقد بلغت (١,٤) مليون طن كما كان...

بحث القامة مركز جاري جويهي بعمان

استعراض التعاون التجاري بين الاردن وجورجيا

بغداد / حضر اجمالي الاستثمار في المملكة عام ١٩٩٢...

اقتصاد الاردن

٥٠,١٪ الانخفاض في الأرباح الصافية

لشركة النسر العربي للتأمين

بغداد / فقد بلغت (٣٠١٤) مليون دينار مقابل (٣٠٨١) مليون دينار العام ١٩٩٢...

٣٠٪ الانخفاض في صادرات الدول النامية

في العام ١٩٩٢

بغداد / شهدت صادرات العالم الثالث من البضائع المصنعة...

هكذا من الأصل







## مهرجان عمان الثقافي

## اقترحناه.. تبناه.. وجأهملونا!

آخر خبر

علمت "آخر خبر" أن لجنة وطنية قيد الإعداد للمهرجان الثقافي سنوي في عمان. وإذا ترحب "آخر خبر" بذلك وتضع نفسها، كالعادة في خدمة أية نشاطات ثقافية.. في الأردن.. تسجل عتبها على اللجنة التحضيرية التي فاتتها أن "آخر خبر" هي أول من اقترح هذا المهرجان بصيغته قيد الإعداد. وذلك من خلال المشروع الذي تقدم به الزميل موفق محادين في العدد الصادر بتاريخ ١٩٩٤/١/١٤ وتضمن جملة من الإقتراحات والفعاليات، التي يسر "آخر خبر" أن اللجنة استفادت منها.

فيما يلي نص مشروع الزميل محادين، الذي تعيد "آخر خبر" نشره للتذكير ليس إلا:

## ذاكرة المكان .. عمان .. راحة البال ..

المحدث (عمل أدبي، أو فكري، أو معماري أو مسرحي أو فني...)

تشكيل لجنة معمارية ثقافية بالتعاون مع نقابة المهنيين لرسم استراتيجية معمارية للعاصمة، تحد من التمدد والتشوه المعماري الزايف، وتربط هذه الاستراتيجية بمتطلبات التنمية والمداولة الاجتماعية.

تشكيل لجنة ثقافية - معمارية لإصدار مجلة شهرية أو فصلية تركز منبراً حقيقياً لبلورة الهوية الحضارية، الثقافية للعاصمة، وللخروج عن النمط القديم، وترميمها، ومن أجل وقف التشوه المعماري والطابع الأحادي الذي يجلبه عمان عاصمة لفئة من طبقة الفئات والطبقات.

تقديم بهذا المشروع والخروج من سيطرة التشويه والتهميش المعماري والاجتماعي، لا ينصب على الحاضر فقط بل وعلى المستقبل الذي ينظر بعين من محطتين: وسكان صانع ذلك في الحاضر.

وجه ثقافي - معماري - تاريخي لعالم وروح عمان المنسية.

وتكون مهمة هذا المجلس تحقيق وتابعة جملة من الإقتراحات التالية:

تشكيل لجنة ثقافية تتولى صياغة مشروع لبلورة هوية عمان الثقافية - الحضارية الخاصة.

تشكيل لجنة خاصة للدفاع عن معالم عمان القديمة، بما فيها المعالم التي تشكلت أواخر وبدايات هذا القرن. ويعد ما يمكن بعينه من المعالم القديمة التي تتصل بالذاكرة الوطنية والهوية، وكذلك ترميم الدفاع عن المعالم القديمة وسن تشريعات من أجل ذلك.

ويمكن الاستفادة هنا بالمجموعات التطوعية في أعمال الترميم مثل طلبة المدارس والجامعات والكليات مثل أعضاء النقابات، بالإضافة إلى التنسيق مع

الثقافي.

ولعل أمانة العاصمة، أولى الجهات اهتماماً بتحقيق ذلك، في نطاق جيد، حي، متميز، وليس من خلال مجلة، تخضع مثل العديد من الدوريات للحاجة الحاضر، والحاضر في قلب التراث.

فلا تكون عمان الجديدة نكشاً حول المدرج الروماني، ولا يكون المدرج الروماني ذاكرة ميتة خارج المكان.

لقد استقرت عمان، لهذا السبب أو ذاك داخل حركة التراجع القديم والحديث، على هذا النحو الذي باتت عليه اليوم، فبات مصيرها بين تعددية بدون سقف، وبين تعددية تحت سقف محدود، ويحد لغتها ومهمتها وثقافتها منطقاً من تاريخها الخاص الذي تعيد للجغرافيا صياغته في كل مرة على نحو متكرر، كما هو حالها اليوم وما تحتاجه على الصعيد من المبدعين والممارسين والمعلمين بتدوين

لعل أخطر ما يواجه عمان اليوم، على الصعيد الثقافي، ليس نقص الفعاليات الثقافية، بل تشتت هذه الفعاليات وانعدامها بصورة تبيد أي محاولة لبلورة هوية ثقافية - حضارية خاصة.

فبعد بدون هوية، كما يقول ابن خلدون، بلد تحت لخطر الدائم، لا سيما إذا تحولت التعددية الثقافية - الحضارية - الاجتماعية إلى تعويم هلامي، بدل تحويلها بوتقة تجعل التراث في قلب الحاضر، والحاضر في قلب التراث.

فلا تكون عمان الجديدة نكشاً حول المدرج الروماني، ولا يكون المدرج الروماني ذاكرة ميتة خارج المكان.

لقد استقرت عمان، لهذا السبب أو ذاك داخل حركة التراجع القديم والحديث، على هذا النحو الذي باتت عليه اليوم، فبات مصيرها بين تعددية بدون سقف، وبين تعددية تحت سقف محدود، ويحد لغتها ومهمتها وثقافتها منطقاً من تاريخها الخاص الذي تعيد للجغرافيا صياغته في كل مرة على نحو متكرر، كما هو حالها اليوم وما تحتاجه على الصعيد من المبدعين والممارسين والمعلمين بتدوين

نحو مجلس ثقافي معماري

أن المطلوب اليوم من أمانة العاصمة، أن تبادر إلى تشكيل مجلس ثقافي متميز من المبدعين والممارسين والمعلمين بتدوين

الأق، أنت تفك هذا، لتحدث مني، أو، كأنه يقول عدّ اضلعي

## في ذاكرة..... المكان

## موسيقى تسحبني من يدي

الحياة التي تقف على مشارف دين أو تطلق عظامها، وشجر يدخل في العود ويستأنس بعبدية وجبال مكسوة بالخير ورجوم وجسور ويصنع الجبل.

وشقاوات تتطلع إلى صعود الجبل.

ياسين زريق

لعل الأحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

لدي من أحاسيس والمكان أو نبض من أجل يفهمه بهذا الوفق.

هناك أمكنة أخاف عليها من النجوم وأخرى أحب أن تخلصني منه.

الجنة والبقعة، ظلال راحة، وأنا مشغول بالحياة التي بايقاعها ويظل شعر الحنين عني.

به هو الأصغر، لأنه شجرة لها يد به أمام موسيقى حارة أو فرع طويل نادر.

ليس لك مسكن بالانحسار في ظل ما الاستمات للربيع، بل أن جاذبية في المكان تكون ضمنية في هذا التعميم.

سوف اكتشف وأنا أركض في الزقاق... هذه الجدران، وهذه الوجوه الطافية، ملمع كامل الاستعانة بالجلج، وهي الأضواء الجميلة للذاكرة من الطلوة أعد الضلع الأول.

ما إن نطق إلى اللعب، حتى يجررك الابد (لا تدرج) والكاء كرة للهدف على مرمى الخروج من البيت، ياي وسيلة تكاد هذا الفعل بآين الرأية وتوسلات أمني أحفظ أول الألة إلى دارنا.

لحبة أمكنة في الصلابة لا أخلو من الإتهاج باستعانتها الآن ولكنها أصبحت، لم تعد تحمل تلك الطابع القشر للاكتشاف، والمراوغة، والأحاسيس للتدفق بانها سن كين.

الآنسة أسرار بخلون صغيرة، تفرح دون اللواء الانغلاق لشبابها العروبي، تلك، الحسية، كجالة إبراهيم، الجاراتان الفوق، والتجمل، جرة الشاي، مدمومة لا تصف (مدرسة الأمير حسن الثانوية الآن) وأنما، أخرى استعرتني إليها، عيون فتاة أو مكايمة متدني، ولكنها الطرق التي جسميني دأما إلى شجر البنيوي، والشبابية، والفترات، أو تعيد الينا إيقاعنا باستعانتها الآن.

إلى أن من تلك الأمكنة التي جعلتها كيرة جدا، أحمل الاكتشاف الأول لوجه الاستغناء أرباك الذين تسلطوا اختصاراً أن وكنا بإطار العالم، وهم يلعبون بضيئهم الجشع ليسوا أول الجارة الفوقاً عن أمان الجارة المتفاد وهم يصرخون أو كأنه

آخر خبر



## الانتخابات البلدية التركية

## مأرق الأوردة

لأول مرة، منذ الاطاحة بالسلطنة في استانبول، يحق للأسيلايين نصراً منظوراً في الانتخابات البلدية التركية.

لأول مرة، تنظر البرجوازية إلى الجيش كصالحين تقليدي، ولكن من خصم لمن يكن مستحلاً حتى وقت قريب، بعد أن كانت الأساطير البصرية ويسار حزب الشعب مصدر الخطر السابلي.

التهويل يوسف حامد يتابع ذلك ويحاول الوقوف عند الحدود والأفاق الحقيقية التي تفتحها نتائج الانتخابات البلدية.

بالانتخابات البرلمانية، من تعديل لوائح النظام التركي وبوره، وتحالفاته الإقليمية والدولية خاصة في مجال ارتباطه وتبعيته للحزب تحت الزعامة الأمريكية.. مع الأخذ بعين الاعتبار هنا أن البرنامج المشار إليه يطغى على ما يبدو بقدر متزايد من التأييد والالتفات الشعبي.

كما أنه (متاح) من رغبة أوساط النظام في الحكومة أو في المعارضة باقتحام أزمة داخلية تخمد (التفعية) على فشل الحكومة في حل المشاكل الاقتصادية المعقدة التي تعاني منها تركيا وتطيق (شماعها) على المعارضة الجذرية بما فيها حزب الرفاه الإسلامي فقلق للشاغل التي (لادت) عليها إجراءات الحكومة الأخيرة وأدت إلى تسريع إجراءات الالاف من العمال بعد قرارات احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

في سياق ردود فعلها، على نتائج الانتخابات البلدية، في تركيا، لم تكتف أوساط النظام التركي، بالتعبير عن مشاعر (خوف وفزع) مبالغ فيها، وإنما اتبعت ذلك بإرسال أكثر من إشارة (تهديد) وتحذير، ضد حزب الرفاه التركي - الإسلامي - بزعامة نجم الدين إربكان، تضمنت التأكيد (بأنه) لا يسمح لأحزاب المعارضة ولا لغيره بتفجير الملاحح العامة للنظام التركي (العلماني) وذلك في إشارة واضحة إلى (نية) هذا الحزب، فرض وتطبيق قوانين جديدة، تفسر، ومن وجهة نظر أوساط النظام، (الحريات الفردية والجماعية للمواطنين الأتراك في الفكر والمعتقد، وكذلك في اللباس، واللبس... إلخ).

أن تلك (الهدم) لا يمكن أن يفسرها لوجه (النجاح) الذي حققه حزب الرفاه في الانتخابات البلدية، خاصة وأنها (الفتيرة) من حدود إعلان حزب ديمقراطي وسياسية وفكرية ضد الحزب الحاكم، والذين بالتالي احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

في سياق ردود فعلها، على نتائج الانتخابات البلدية، في تركيا، لم تكتف أوساط النظام التركي، بالتعبير عن مشاعر (خوف وفزع) مبالغ فيها، وإنما اتبعت ذلك بإرسال أكثر من إشارة (تهديد) وتحذير، ضد حزب الرفاه التركي - الإسلامي - بزعامة نجم الدين إربكان، تضمنت التأكيد (بأنه) لا يسمح لأحزاب المعارضة ولا لغيره بتفجير الملاحح العامة للنظام التركي (العلماني) وذلك في إشارة واضحة إلى (نية) هذا الحزب، فرض وتطبيق قوانين جديدة، تفسر، ومن وجهة نظر أوساط النظام، (الحريات الفردية والجماعية للمواطنين الأتراك في الفكر والمعتقد، وكذلك في اللباس، واللبس... إلخ).

أن تلك (الهدم) لا يمكن أن يفسرها لوجه (النجاح) الذي حققه حزب الرفاه في الانتخابات البلدية، خاصة وأنها (الفتيرة) من حدود إعلان حزب ديمقراطي وسياسية وفكرية ضد الحزب الحاكم، والذين بالتالي احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

في سياق ردود فعلها، على نتائج الانتخابات البلدية، في تركيا، لم تكتف أوساط النظام التركي، بالتعبير عن مشاعر (خوف وفزع) مبالغ فيها، وإنما اتبعت ذلك بإرسال أكثر من إشارة (تهديد) وتحذير، ضد حزب الرفاه التركي - الإسلامي - بزعامة نجم الدين إربكان، تضمنت التأكيد (بأنه) لا يسمح لأحزاب المعارضة ولا لغيره بتفجير الملاحح العامة للنظام التركي (العلماني) وذلك في إشارة واضحة إلى (نية) هذا الحزب، فرض وتطبيق قوانين جديدة، تفسر، ومن وجهة نظر أوساط النظام، (الحريات الفردية والجماعية للمواطنين الأتراك في الفكر والمعتقد، وكذلك في اللباس، واللبس... إلخ).

أن تلك (الهدم) لا يمكن أن يفسرها لوجه (النجاح) الذي حققه حزب الرفاه في الانتخابات البلدية، خاصة وأنها (الفتيرة) من حدود إعلان حزب ديمقراطي وسياسية وفكرية ضد الحزب الحاكم، والذين بالتالي احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

يوسف حامد

## ردا على "منهج التطبيع"

وصلنا الرد التالي من السيد باسم حماد رداً على مقال "منهج التطبيع" المنشور في هذه الزاوية في العدد ١٤٢.

الأخ / جريدة آخر خبر المحترمين

تحية طيبة وبعد

تحت زاوية منطلقة خطي، العدد ١٤٢ تاريخ ٢٦/٢/٩٤ تناول الأخ /ناضح حقرو موضوع نهج التطبيع لجهتي استضافة ندوة اعلامية لأحدى هيئات الحكم الذاتي، والأخري محاولة الاتصال باتحاد كتاب الكويت، فأما ما يتعلق باستضافة الندوة الاعلامية، فحيداً أن لو نرجي، الحديث فيه، لكن المقال اخبر به جانب اعتراضكم على محاولة الاتصال بالاتحاد الكويتي.

من حيث المبدأ، فإن نهج المقاطعة كخط ثابت يعني تعميم هذا النهج على السياسة العامة لرابطة الكتاب الأردنيين، مما يؤدي في نهاية الأمر إلى انحصار مفعولها وإلى انه ستقرض حصاراً على إمكاناتها وقدراتها مما سيثقل تحركاتها ويوقع بها في زاوية النسيان في وطن عربي عز فيه التلاقي على مختلف المجالات وكثر فيه الشقاق والاققسام حتى ليهود الأمر وكأنه صراع بين أمم وليس بين شعوب متجانسة اقترض انها منصورة في أمة واحدة، هي الأمة العربية.

الفكر والقلاع، والسياسة كوسيلة من وسائله له خطوطه وخطوطه، كما السياسة. الا أن الآيب أكثر كثيراً على التعامل مع الشعوب لاني افترض أن الأدب والفكر موجهان من الشعوب لأخطية الشعوب. أما السياسة التي توجهها حكومات لها مناهير المصلحة والربح والخسارة فإنها تتخاطب وفئات محدودة في الدول. ولما كنت أرى أن الفكر والكلمة بكل فنونها، تمثل لغة عالمية تفسر للشاعر الإنسانية، وتقرع النفوس، فإنها أقرب إلى الجماهير من النهج السياسي الرسمي المعلن، حيث الجماهير غالباً لا تصل إلى أبعادها وما وراء كبريائها.

الاتحاد الذي أن الأتوار التي يمكن للالام أن تلعبها لراب لرب صود بين الشعوب، هي عناصر أقوى كثيراً من الأتوار التي قد تلعبها السياسة في نفس المجال. وذلك أن نسن وجدنا في الأتلام من يتجاوز الجدار النفسي الذي أوجدته أزمة الكويت والعراق والموازاتهما، وأن نحن افترضنا أن الفكر العربي يعترف بأن شعب الكويت وشعب العراق هما من حيث الانتماء، عرب، وأنهما جزء من أمة أكبر هي الأمة العربية.

وهذا استدرك أن وجود الانتماءين هنا وهناك أمر وارد لكننا نرفض أن يكون ذلك الوجود سبباً في استنساخ الطريقة في لبنا العرب. وفي استنساخ للاستنساخ فاني يا أخي ناضح، اضرب مثلاً بموقف الكاتب نجيب محفوظ والموسيقار محمد عبد الوهاب، من زيارة السادات لفلسطين المحتلة. موقفهما ذلك لم يقدم وجود مئات الأتراء والفنانين الذين رفضوا التطبيع مع العدو رغم الضغوط عليهم.

الأخ / ناضح: ما سبق يقودنا إلى منطلق التساؤل، عما إن كان من المفروض وبذلك أن نتابع رابطة الأدباء، أو الفنانين المصرية لجرده ظهور حالات شذت من القاعدة، وهل موقف المقاطعة يمكن أن نطبعه على كل نقابة أو جهة تطالب خضعت حالة شاذة أو أكثر، إن انتهاج مثل هذا النهج سيؤدي إلى مقاطعة كل العرب ومن ثم إلى الأضرار بالثقافة، الذي سوله عزلة خالفة من حولنا، سكنين نحن من أولى ضحاياها، ولأهم أن هذا المصير هو غلبة ما يروجوه أي عدو لائتمنا، وهل الفصل للعدو من أن يرى مؤسساتنا الفكرية والعلمانية والفنية تتصارع وتتقاتل؟

إذا عدنا للهدف من كل ما سبق، فاني أرى أن الخطوة التي اتخذتها الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين من محاولة للاتصال برؤسائها اتحاد الكتاب الكويتيين رغم أنها فشلت كما جاء في تعليقكم يا أخ ناضح، إلا أنها لا تود نهائية كما ترى، لأن القضاء الأتلام العربية في هذا الزمن العربي الرويبه أفضل ككلها من الضربة الفكرية والثقافت الفكرية دون أن نسمع لذلك بالعد من حريات العلم أو التنازل من المباديء.

هنا تستحضرنني تلك الخطوة الذكية التي ابتعتها إسرائيل بترحيد من لم يترقب على بيان إسرائيل ٩٢/٩/٩٤، فادع لحركة إجهوتها الفكرية والأعلامية بما يمكن تسميته بخط الانحراق للعلمي والأعلامي الواسع لشعب الأمة العربية.

فاستدعت صحافيين عرباً من أكثر من قطر عربي، وبثت ولاعت مقابلات مع أدباء وكتاب عرب، تاركين من زيارات الإعلام الإسرائيلي لكثير من بلد عربي، وما كان مندفعاً سوى إهمالاً للنفس، ويسرى خلل مبرراتها تأخرية بين مؤسسات العرب الفكرية والأعلامية، مؤلمة آثاراً للزبد من التصرف بين رفض ومستمسك لا يجرى، ظل أن الروابط الأدبية العربية إلى الصداقة وقعت في فخها لحقت إسرائيل خاتمة مغلقة، أكثر تعقيداً من الفزازات أزمة الخليج الفكرية في لبنا العرب.

استسلم أخي ناضح: هل كان من اللطيف أن تقاطع رابطة الكتاب الأردنيين زميلاتها العربيات لجرده أن بعض أعضائها هذا أو هناك، التقوا بالنداءم الإسرائيلييين؟

وفي عهد أخري على النهج من مؤسستها، أقول، أن رسالة الفكر والفكرين تتلاشى إن لم تتمكن من إقامة الجسور بين الشعوب، فكيف والشعوب هي مكونات كيان أكبر هي الأمة العربية؟

ولما كان اتحاد الكتاب الكويتيين يمثل مؤسسة شعبية، فترتها على تخفيض سياسة الدولة كمثل فترة أي اتحاد للكتاب في أي بلد عربي، وحيث أن اتحاداً كويتية كثيرة جداً، وقلت وثقة ضئيلة في تدافع عن كل الأتراء العرب إلى الكويت مع انتهاء الأزمة سنة ١٩٩١، وترفض بصراحة وجرأة ما وقع بظهر من الفزازات الأزمة اليمية، وتحاول راب شرع أوجهت سياسة دولية محظية ومهمسة، ألا يهجم بنا أن ندع اليد لكل رسالة تلك الأتلام الكويتية خير تأسين أن أدركنا الشعوب إسرائيل خاتمة مغلقة، وكثير تعقيداً تأليف قلب المراهق.

واسمع يا بالقرن: فإن اتهام رابطة الكتاب الأدبية واليمين أو السياسية لجرده صحاباتها تلك، فليجملنا التساؤل، عما إن كانت الأقوية أو اليسارية ويطبقها لذين بالتصحر والجسد، وترفض فكرة التلاقي العربي كرابطة ومنتديات فكرية وأدبية، الأدبية والسياسية، في محفل الفكر، أن تلتزم الرأية فصح تدبير أي واقع خطا، وأن تلتزم نحو البلاد في وقت من فيه البقاء من أجل قلب الخطا إلى صياحه حين يكون الاعتراف بالصواب خطا، ومن صراع إلى تملأين، حين تكون الدعوة إلى الصواب خطا عند المصطفى، والتي يليه بد الوثاق، حين ترى البعض يرى في الوثاق جريمة، ترى تدع حرية الكلمة ردي على تطبيقكم الذي أقره من البشر.

في سياق ردود فعلها، على نتائج الانتخابات البلدية، في تركيا، لم تكتف أوساط النظام التركي، بالتعبير عن مشاعر (خوف وفزع) مبالغ فيها، وإنما اتبعت ذلك بإرسال أكثر من إشارة (تهديد) وتحذير، ضد حزب الرفاه التركي - الإسلامي - بزعامة نجم الدين إربكان، تضمنت التأكيد (بأنه) لا يسمح لأحزاب المعارضة ولا لغيره بتفجير الملاحح العامة للنظام التركي (العلماني) وذلك في إشارة واضحة إلى (نية) هذا الحزب، فرض وتطبيق قوانين جديدة، تفسر، ومن وجهة نظر أوساط النظام، (الحريات الفردية والجماعية للمواطنين الأتراك في الفكر والمعتقد، وكذلك في اللباس، واللبس... إلخ).

أن تلك (الهدم) لا يمكن أن يفسرها لوجه (النجاح) الذي حققه حزب الرفاه في الانتخابات البلدية، خاصة وأنها (الفتيرة) من حدود إعلان حزب ديمقراطي وسياسية وفكرية ضد الحزب الحاكم، والذين بالتالي احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

في سياق ردود فعلها، على نتائج الانتخابات البلدية، في تركيا، لم تكتف أوساط النظام التركي، بالتعبير عن مشاعر (خوف وفزع) مبالغ فيها، وإنما اتبعت ذلك بإرسال أكثر من إشارة (تهديد) وتحذير، ضد حزب الرفاه التركي - الإسلامي - بزعامة نجم الدين إربكان، تضمنت التأكيد (بأنه) لا يسمح لأحزاب المعارضة ولا لغيره بتفجير الملاحح العامة للنظام التركي (العلماني) وذلك في إشارة واضحة إلى (نية) هذا الحزب، فرض وتطبيق قوانين جديدة، تفسر، ومن وجهة نظر أوساط النظام، (الحريات الفردية والجماعية للمواطنين الأتراك في الفكر والمعتقد، وكذلك في اللباس، واللبس... إلخ).

أن تلك (الهدم) لا يمكن أن يفسرها لوجه (النجاح) الذي حققه حزب الرفاه في الانتخابات البلدية، خاصة وأنها (الفتيرة) من حدود إعلان حزب ديمقراطي وسياسية وفكرية ضد الحزب الحاكم، والذين بالتالي احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

في سياق ردود فعلها، على نتائج الانتخابات البلدية، في تركيا، لم تكتف أوساط النظام التركي، بالتعبير عن مشاعر (خوف وفزع) مبالغ فيها، وإنما اتبعت ذلك بإرسال أكثر من إشارة (تهديد) وتحذير، ضد حزب الرفاه التركي - الإسلامي - بزعامة نجم الدين إربكان، تضمنت التأكيد (بأنه) لا يسمح لأحزاب المعارضة ولا لغيره بتفجير الملاحح العامة للنظام التركي (العلماني) وذلك في إشارة واضحة إلى (نية) هذا الحزب، فرض وتطبيق قوانين جديدة، تفسر، ومن وجهة نظر أوساط النظام، (الحريات الفردية والجماعية للمواطنين الأتراك في الفكر والمعتقد، وكذلك في اللباس، واللبس... إلخ).

أن تلك (الهدم) لا يمكن أن يفسرها لوجه (النجاح) الذي حققه حزب الرفاه في الانتخابات البلدية، خاصة وأنها (الفتيرة) من حدود إعلان حزب ديمقراطي وسياسية وفكرية ضد الحزب الحاكم، والذين بالتالي احتلال للجرم من صمودت بشأن مناهج الحكم ومصانع الحديد والصلب، بعد قرارات زيادة الأسعار الهائلة، وتجديد الأجور.

بالإضافة إلى إعلان الحكومة من خطط أكثر جرأة وأشداء للمضي في مشاريع (الخصخصة) وبيع منشآت القطاع العام.

كما وتأتي في سياق محاولة الحكومة واليمين المعارض أيضاً لاحتواء وتقليص لجوء الاحتقان في الحركة الجماهيرية والتي لم تعد قادرة على تحمل وضع التذليل السياسي للنظام التركي في علاقاته مع التحالف الأمريكي الغربي والذي يفاقم لديها الرأرأ والفقر بقدان الكرامة والسيادة.

هذا في الوقت الذي لم ترحل فيه تركيا أية حيلوا يمشطرا على الائتلاف الحاكم، كما تقبلوا لأن ذلك (النجاح) لسوق ذلك كان معزولاً ولم يغير بصورة جوهرية من واقع الصدارة الذي استمر يتواءم الحزب الحاكم على صعود البليات رغم خسارته لسة في لثة من أصوات الناخبين.

ولما ما سبق فإن الاعتقاد (الرجوع) أن تكون زود العمل (الحزبية) الحكومية والتغيرات والإحزاب التي تقف على يمينها، خاصة، متخفية بالانقسام من البرنامج السياسي والاقتصادي لحزب الرفاه وما قد يترتب على تطبيقه لاحقاً في حالة الفوز

يوسف حامد

مكتبة من الأصول



## الولايات المتحدة، أواخر القرن ....

# إمبراطورية في طور الأفول !



السياسي وبالتالي المواقف العملية للقوى التاريخية العاملة. وتشير المرحلة التاريخية المقبلة ما بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥ - ١٩٧٠) إلى أن الولايات المتحدة لعبت دوراً رئيسياً في ترسيخ موقفيها في العالم الرأسمالي. كما تتطلب تلك ضرورات العولمة الرأسمالية، التي وجدت تعبيرها الخارجي في تصدير رأس المال، وفي الحزن الاقتصادي الخارجي، وفي الصراع من أجل إعادة

كيز نفسه دوراً مهماً في بلورة أسس العلاقات النقية ما بعد الحرب العالمية الثانية التي تحدثت في مؤتمر «بريتون وودز» ١٩٤٤، والتي قادت إلى إنشاء صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير ١٩٤٦ بأنها حققت انتصاراً تاريخياً وقدمت أجوبة للمشاكل والتحديات التي طرحتها عولمة الرأسمالية في المراكز الرأسمالية المتقدمة، ويرجع خاص قدرتها في تجاوز الأزمات الدورية البنيوية للأزمة لعالم الإنتاج الرأسمالي.

ولقد أسس كينز نظريته التحليلية على مشاكل التوظيف. وحسب نظرية كينز فإن التوظيف يتحدد بدوره ديناميكية الطلب الداخلي، الذي هو حسيبة نفقات المستهلك المتوقعة، ونفقات الاستثمار للقرضة. ثم إن الطلب الفعلي لا عرض الموارد وتبادل أسعارها، هو الذي يحدد مستوى التوظيف والنقل القومي حسب نظرية كينز. ونظراً للفكرة المركزية والمحورية في هذه النظرية تتمثل في تحديد قانون حركة الطلب الفعلي وتسمية الدخل القومي، حيث إن هذا الطلب الفعلي يتشكل من مكونين هما الاستثمار والاستهلاك. والدولة الرأسمالية الاحتكارية لا يمكن أن تحقق التوظيف الكامل، إلا إذا كان هناك المكونان في علاقة توافق ضروري.

ويعتقد كينز بأن نمو الاستثمار لا يتبادل الفردي هو دالة مستقرة للسل، ورويت ديناميكية هذا الاستهلاك الفردي والمكونات الأساسية لسيكولوجية المجتمع، المستند من اتجاه الإنسان نحو تخفيف الاستهلاك. كما نما دخله، لا من العلاقات الهيمنة.

ويستنتج من هذا بأنه من أجل المحافظة على نمو ثابت للدخل القومي يجب زيادة الاستثمارات المالية بالابتلاع حجم الإخمار لهم. وقد أعطى كينز الاستعمار، باعتباره محركاً للطلب الفعلي مكانة مركزية في تحديد مستوى التوظيف والدخل القومي. وهكذا تربط نظرية كينز نمو الدخل القومي بنمو الاستثمار الفردي، الذي تشجعه الاستثمارات الخاصة أو النفقات العمومية.

ليس من شك أن نظرية كينز قدمت للاقتصاد السياسي البرجوازي ترسانة من الأدوات النظرية الهيمنية لتسهيل المشاكل للترقية على التوسع الرأسمالي وعولته، وتطبيق على التوسع الرأسمالي القائم على التوسع الرأسمالي، حيث يعتبر كينز أن أداة هذا التنظيم يجب أن تكون سياسية المراتبة التي تتضمن زيادة النفقات من جانب الدولة، باعتباره مدافعاً مبدعاً عن أشكال الاستثمارات الخارجية الجماعية مثل ملكية القطاع العام. ويوجه علماء الاقتصاد السياسي بأن كينز أثبت بوضوح رؤية خاطئة في اعتباره ضرورة تدخل الدولة الرأسمالية في تنظيم الرأسمالية الدولة الاحتكارية ولعب



قسمه مصادر المواد الخام، ومجالات استثمار رؤوس الأموال، باعتبارها محركات أساسية ديناميكية للسياقة الاقتصادية للولايات المتحدة، وباعتبارها أيضاً قوة عظمى تريد أن تلعب مجمل العلاقات الدولية بطابعها، وتجعلها تتشكل وفقاً.

**الرأسمالية "الكينزية"**

على الصعيد الداخلي، فإننا نلاحظ خيالات تلك المرحلة تحول الرأسمالية الاحتكارية إلى رأسمالية الدولة الاحتكارية. وتنامي حكومات كل الدول الرأسمالية المتطورة بتطبيق سياسات اقتصادية مضادة للأزمة، وتغذية أيضاً للتضخم، من أجل إدارة الاقتصاد الرأسمالي على قاعدة أسس ومبادئ النظرية الكينزية، التي جعلت انتصاراً كينسياً على النظرية الكينزية، التي تقوم عليها الاقتصاد البرجوازي، بأن الأزمة العامة للرأسمالية ١٩٢٩ - ١٩٣٣.

واعتقدت النظرية الكينزية، التي طرحتها نظرية الكينزية، التي تقوم عليها الاقتصاد البرجوازي، بأن الأزمة العامة للرأسمالية ١٩٢٩ - ١٩٣٣.

احتلت الولايات المتحدة الأمريكية مركز القيادة الأول في النظام الرأسمالي العالمي عقب نهاية الحرب العالمية الثانية، وبشكل اتجاه التكامل بين الدول الرأسمالية أهم سمات عملية تدويل الحياة الاقتصادية، والرأسمال، والعلم والتكنولوجيا. كما أن الشركات متعددة الجنسيات الأمريكية التي تخفت إطار السوق القومية، باعتبارها تشكل أحد أركان الاشتغال الاستثمارية المعاصرة للإنتاج الرأسمالي، من خلال السيطرة على مراكز الإنتاج الرأسمالية، أصبحت لها مصلحة مباشرة في إيجاد السوق العالمية الرأسمالية، عن طريق التجارة الخارجية، وإزالة حواجز الحماية الجمركية، من أجل توسيع دائرة نفوذها.

وإن هذا الاتجاه نحو التكامل ودمج الرأسمال الاحتكاري لمختلف البلدان الرأسمالية من جانب الولايات المتحدة الأمريكية، بهدف تحويله إلى قاعدة تكون جزءاً من التكتل العسكري الأطلسي الشمالي، فإنه اتجاه آخر يميل نحو التناقص والصراع التجاري.. والتفدي التبادل. ويعكس التناقضات التي تمتد جذورها إلى جوهر العلاقات الرأسمالية عينا.

وتأسيساً على مقولة سمير أمين، التي حللها في كتابه إمبراطورية الفوضى، من أن الرأسمالية كانت دائماً نظاماً عالمياً، نظر إلى أن عملية تراكم الرأسمال التي تقترض دينامية هذا النظام، تتشكل من طريق عملية قانون القيمة، الذي يعمل بدوره في سوق متبورة، فإن العولمة التي أعيد بناؤها منذ العام ١٩٤٥/

أي أن إعادة بناء السوق العالمية قد تم تحت حماية وهيمنة الولايات المتحدة، في مناخ من الاستقطاب الثلاثي

العسكري والديبلوماسي، وفي مناخ الحرب الباردة. وأن الاعتراف بالمعنى التدريجي للطابع العالمي (العالمية-الترابعية) ليس إلا أمراً بديهياً، ومن زاوية معينة يمكن اعتباره هذه العالمية نمو فعلًا بالتوزيع خصوصية مختلف المناطق والشعوب والأمم واستقلاليتها. ولكن هذا الاعتراف لا يبرر بالقوة إلى الصراخ لعمل السياسي في إطار التوسع الاقتصادي هذه العالمية (الرأسمالية). فالبيض ينظر إلى هذه العالمية على أنها قوة لا يمكن التغلب عليها، وبالتالي إن رفض النتائج للترقية عليها هو غير واقعي، بل هو طوباوية رجعية. هذا المنظر، في الواقع الديبلوماسي يمكن فيه الدفاع عن العمل الضمائي للرأسمالية وهو منظور يفترض أن نتائج العالمية المترابطة متباينة في مختلف أجزاء النظام، هذا الإختلاف غير مسموح لتجنبه الاختلافات الوطنية، فالظنون في هذه الظروف يقدم لاختلاف الطبقات والضمائم تفرقات مستقلة مختلفة تماماً على الأقل في المستقبل. إن الظنون، وهو الإطار الذي يتحدد فيه الوعي

بدا مستهجنا  
الحديث عن الولايات  
المتحدة الهزيمه، بعد  
الانهيار السوفيياتي  
وكان من المنطقي  
أن تأخذ الولايات  
المتحدة دفعة هائلة  
جديدة جراء انهيار  
عدوها التقليدي ..  
أمريكا من  
الداخل، تبعد هذا  
الانطباع السريع،  
وتكشف أن الاقتصاد  
الأمريكي مركبا في  
تفاصيله على الجمع  
الصناعي الحصري،  
الذي تشكل بدوره  
كرأس حرية إمبريالية  
ضد تقيضها  
السوفيياتي.  
توليف الديني،  
الكاتب والباحث  
التونسي، يحمل في  
هذا العرض الخطوط  
العامة للتصديق  
الأمريكي الداخلي.

## التوغل الإسرائيلي .. بالإنسحاب

السفير

# التوغل الإسرائيلي .. بالإنسحاب

المقال التالي بقلم رئيس تحرير صحيفة "السفير" اللبنانية، طلال سلمان، قراءة ذكية في تكتيك الإنسحاب الإسرائيلي المحدود عسكرياً لتحقيق أهداف سياسية أهم بكثير، نشرته للفائدة.

ولقد غدت اللعبة مكشوفة. تتقدم إسرائيل داخل العرب، نظاماً نظاماً ثم داخل الأمة جميعاً، ثم يتوسط الأمريكي من أجل جولة جديدة من المفاوضات. وهكذا قد لا تنتهي المفاوضات حول الإنسحاب المحدود من بعض الأراضي العربية المحتلة إلا وتكون إسرائيل قد احتلت كامل ما كان يسمى «الوطن العربي».

ولعل تبدل التسمية الرسمية لهذا السديم إلى «منطقة الشرق الأوسط» تأتي متراكبة مع «الواقع الجديد».

فعلى «الوطن العربي» لا مكان لإسرائيل، وفي الشرق الأوسط لا مكان لوطن للعرب، بل هم أقاليم أو جاليات أجنبية أو رعيا لدولة مركزية واحدة في إسرائيل.

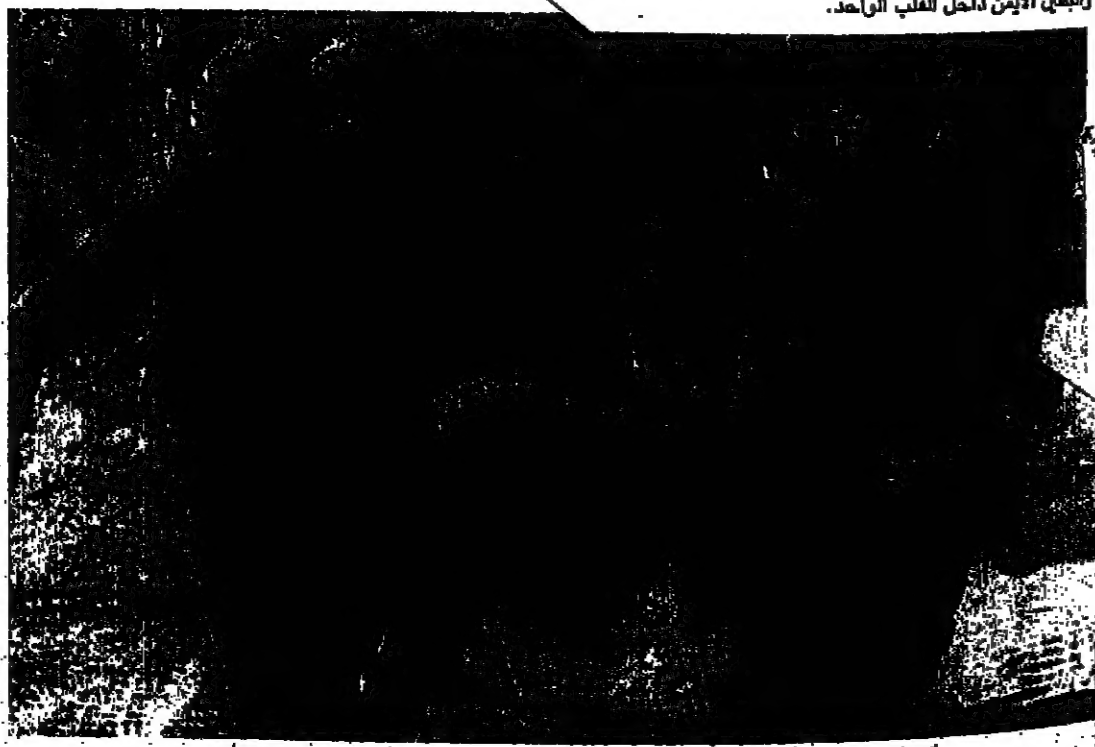
ومن خضرة الإجماع الأخير لمجلس الجامعة العربية، والذي أزعجهم بوزراء الخارجية خلفاً للعادة والوقوف (حضر ١٨ وزيراً) دفعة واحدة (١١) سمع نغماً جديداً من النقاش حول الموضوع الأساسي المطروح جدولاً للأعمال رفع المقاطعة العربية عن الجهات الأجنبية للتعامل مع إسرائيل.

كان أقصى ما يمكن الحصول عليه: إرجاء البت بالأمر، ورفضاً شديداً للمفاوضات العربية - الإسرائيلية في واشنطن وتظهر بوادر تقدم فيها. وفي غياب الخوف من العقاب تبقى شيء من اللجول أمكن استثماره لنزع الإجماع على انصراف الأكثريّة، لكن شيوخ إسرائيل كان يملأ قاعات ذلك المجلس الأبيض والأتني لجامعة الدول العربية. أمام كوبري قصر النيل، الذي يقوم على حراسته أسدان من البرونز، والذي انشبه على انقاض تلكات لغزوات الاحتلال البريطاني التي استمرت ثقلاً على قلب مصر وأراداتها نحو من سبعين سنة لم تخرج إلا بالثورة.

الثورة ... تلك هي الكلمة الضائعة بل الفعل المضارع الذي يسبب غيابه أمكن لإسرائيل أن تتقدم النفس العربية وأن تحلها إلى حد الإفراط.

من هنا جلوسك متوجساً أمام العلامات المبرزة لهذا الخيار، والتمهيد لما سوف نسمع مما يسمى، بالإستراتيجية الشيطانية الرجيم والبسلة والحيلة وتعبيرات أخرى من نوع: يا خفي الألفاظ نحن ما نخاف، ومختاراً كلمة يا ساتر استقر، واللمح لنا لا نساك رد القضاء ولكن هناك الخلف فيه، ... وإعادة الانتشار الجديد للرشح الآن لاقتيال جديد بيد المرتدين عن الشر ... حوزت نفسك من كتاب المستقبل كما يرسمه لك ... بيزير في كتابه «الشرق الأوسط الجديد» ١٩

طلال سلمان



يطلب الخوف الفرع في استقبال الأخبار عن إعادة الإنتشار الإسرائيلي في غزة وبعض الضفة الغربية في فلسطين المحتلة. ربما لأن التجربة اللبنانية المرة مع الاحتلال الإسرائيلي تشهد بأن «الإنسحاب» ما كان مرة إلا مقعمة مباشرة لفئة جديدة أو إختراق سياسي أخضر ينتج من الوجود العسكري الوطاني.

يمكن أن نستذكر الانسحاب - المؤامرة من الجبل، في أواخر أصف ١٩٨٢، والانسحاب - اللقطة من شرقي صيدا في أواخر نيسان ١٩٨٥، كل ذلك في ظل استمرار «الشريط الحدودي» - في قطاع الجنب والمفاصل التي تربطه بالجبل والبقاع (وتجعله قريبا من طريق دمشق) - رعيته في يده، لاستخدامها في الإبتزاز السياسي المتوخى لنتائج لاجتياحه العسكري الواسع في صيف ١٩٨٢.

قبل لبنان كانت هناك تجربة مصر القاسية، وبأسط دلالاتها بل إسرائيل لا تتسحب من بعض «ما تحتله من هذا البلد العربي أو ذلك إلا بمقدار ما تضمن ترقطها في «كل» البلد المعني، بل وفي كل الوطن العربي».

لانسحاب إسرائيل من سيناء كلف مصر (والعرب) أن يصل العدو إلى القاهرة، وأن يرتفع علمه في قلب عاصمة المعز، وعلى مدخل جامعة القاهرة، يظل تمثال «نهضة مصر» ويقتله معناه.

وانسحاب إسرائيل الجزئي من بعض ما كانت تحتلته من أرض لبنان كلفه توغلاً إسرائيلياً في قلب قراره السياسي بصعب شبيه أو تجاهل الأثر المعنوي أو المادي ... وهذه عملية لتجريب الكينزية في ذوق مكاييل - بكل تداعياتها - تكشف كم يمكن أن يكون ذلك الدخول مدمراً، خصوصاً حين يوهو نفسه ب«توغل» عملية وبالأغراض السياسية والشخصية للتلقة بالباطنية الطائفية القذرية.

إن إسرائيل تقدم متوقفة داخل العرب جميعاً، داخل كل قطر على حدة، ثم داخل مجموعهم ... بل إن العرب يقطع الآن بعضهم بعضاً، بينما تتواصل معظم حكوماتهم مع إسرائيل، وأحياناً يتواصلون وأنهم مع الآخر غير إسرائيلي إذ لا يجد سيلاً «المصير» للتواصل، بمنزل عن التوابل والتصورات التي تبدأ بالهزيمة وتنتهي بضرورة استنقاذ المستقبل.

إن إسرائيل تحتل الآن أو هي تكاد تحتل مكانها «الشرعي» الذي طالما طمحت إليه: بين كل عربي والعربي الآخر. والتوسع الفلسطيني فائق وماض: فلسطين تكاد تكون داخل فلسطين، تكاد تشطره شطرين لم تقيم من نفسها صلة الوصل بين الرأس والعنق، بين العين والهدف، بين البطون الأيسر والبطون الأيمن داخل القلب الواحد.

إنه بفعل هذه الحشوة القمعية والتكويرية، استطاعت الحكومات فنيقية حتمتها خلال العقدين الأخيرين: وأن تلك الاستثمارات الخارجية من مجمل إنتاج البطالة الرأسمالية العاسي، وقد طرقت هذه الحكومات العمد الزمان بطابعها، من خلال الدفع إلى الأمام لتجميع نواحي التحديث الأمريكي في إطار الإنتاج الاقتصادي الليبرالي الذي ساعدت الهيمنة الأمريكية على إبداء

توليف الديني

## الأردن والسلام

الموقف الأردني من عملية السلام، بات معروفاً للجميع. ومع ذلك فإن ثمة أطرافاً ترفض التعامل مع هذا الموقف إلا بوصفه، موقف دولة صغيرة في إطار عملية دولية من الحجم الكبير.

والغريب في الأمر، أن هذه الأطراف تدرك أن هذا الموقف إنما يجيء تعبيراً عن مصالح شعب، وليس مجرد موقف حاكم مقدر، مستند ببيع مصالح شعبه وثوابت أمته بجرة قلم، تحقيقاً لمأربه الشخصية.

فالزمن اليوم، دولة المؤسسات والقانون، هو بلد يعي مصالحه ويدرك جيداً خطورة ما سيتم الاتفاق عليه، خلال العملية السلمية، على مستقبل الأجيال القادمة. وبالتالي، فإن الحوص على مستقبل أفضل وأكثر استقراراً هو الركيزة الأساسية التي يستند إليها هذا الموقف.

ومن هنا، فإن إصرار الطرف الأمريكي والطرف الإسرائيلي على التعامل مع الأردن باعتباره نظاماً عرفياً يجر خلفه بلداً بالاتجاه الذي يرغبون بغض النظر عن اتجاه مصالح هذا البلد، وذلك من خلال استمرار الولايات المتحدة بتضييق الخناق على الأردن اقتصادياً لدفعه تحت هذه الضغوطات إلى استجداء الحلول وبالتالي تقديم مقابل سياسي.

تقول إن إصرار الولايات المتحدة على هذا الأسلوب من التعامل هو قبيح كل شيء ليس في مصلحة استقرار المنطقة، لأنه إذا افترضنا أن الحكومة الأردنية قد خضعت تحت ثقل هذه الضغوط ونفذت ما تريده الولايات المتحدة الأمريكية من التنازل عن أرائتها السياسية والصعود في سلام مع إسرائيل جوهره تبعية اقتصادية للأخيرة، فإن سلماً كهذا يعني، على مدى ليس بالبعيد، انفجار الوضع داخل الأردن، بسبب ما سيستجبه سلاح من «ه» النوع بالموطن الأردني إلى الدخول في معركة بالية.

وتعلم الولايات المتحدة الأمريكية على وجه الدقة ما يعنيه انفجار كـ في الأردن وما يمكن أن يترتب عليه من تداعيات إقليمية وعربية.

وعن هذا الأساس فإن نظرة جديفة للموقف الأردني باعتباره موقفاً مسؤولاً ومبصر عن مصالح شعبه، هو الخطوة الأولى على طريق دخول الأردن في مفاوضات سلام حقيقية تنتهي إلى نتائج عاتلة قابلة لأن تدوم.

آخر خبر

### أخـر خـبـر

أسستها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول  
باسم سكجها

مديرا التحرير  
ناهض حتر - جمال الخطيب

مستشار التحرير  
جمال أبو حمدان

الكتب الرئيسية: عمان - عمارة شكيبة ستن جيايبي سينيوي  
مات: ١٩٧٠-١٩٧١ - فاكس: ١٩٨٦٧ - ص ب ٥٠٢٢١  
القاهرة، مات: ١٩٧٨  
القراش: مات: ١٩٧٩  
باريس: مات: ١٩٨٠  
تصدر من مؤسسة آخر خبر - الصحافة والطباعة والنشر  
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - «الرياض»



























آخر كلام

صحوة المارد الأفريقي

على مدار الأسبوعين الماضيين.. قضى جمهور الكرة وقتاً ممتعاً وشيقاً بمشاهدة أحداث بطولة كأس الأمم الأفريقية التاسعة عشرة، التي استضافتها تونس، وذهب لقبها لتونس بجزيرة.. البطولة التي شهدت تطوراً واضحاً في المستوى الفني لفرق إفريقيا، وعكست صورة طيبة عن نجوم القارة السوداء.. وهو ما أثلج الجمهور الأفريقي أخيراً، بألمعية وجود ثلاث ممثلين للقارة الأفريقية في كأس العالم.. بل وأربعة!

عوض الحاقق

أهلاً.. بالغول

وصل قاصداً من إيطاليا، الزميل خالد الغول، المصطفى والمخبط التلفزيوني، في زيارة قصيرة تستغرق عشرة أيام، يوم بعداً إلى روما لمزاولة عمله حيث يعمل هناك في راديو وتلفزيون العرب (R.T.E) وقتاً ممتعاً خالداً الفول بالغل.

رسالة الأغوار الرياضية

دير علا - حسين مرزوق تحت رعاية سلطة محافظة البلقاء يقدم منتخب الشباب العربي / الأفران يوم الأحد ١٧ / ١٢ ١٩٩٤ سباقاً لاختراق الضاحية لمسافة ٥ كم يتخلل من الساحة الخارجية لمسجد أبي عبيدة الجراح وينتهي بمسيرة دين علي الإنسانية للبناء ويقام في هذا السباق ٣٠٠ متسابق مقسمين حسب الفئات التالية:

الفئة الأولى دون ١٥ سنة.
الفئة الثانية ١٦ سنة - ٢٠ سنة.
الفئة الثالثة ٢١ سنة - فما فوق.

تعديل على فور الأربعة

للجوري السعودي

أقر الاتحاد السعودي لكرة القدم تعديلاً على لائحة مسابقة دوري نجوم خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم (بطولة الدوري) بحيث يتم إلزامه على أساس مباراة واحدة (الحند) بدلا من مباراتين (ذهاب وإياب).
يرأس هذه الأمانة سليلب الهلال ضد النصر في ٢٠ نيسان الحالي والشباب ضد الرياض في ٢١ رابعا لتحت أي مباراة بالتعادل في وقتها الأصلي يفس الفرقان وقتا إضافيا ثم يحدد نتيجة في ٥٠ دقيقة استمرار التعادل.

أخضر ٢٦

سباق التحمل الأول (قصور الصحراء)

اليوم .. اجتماع للفرسان المشاركين



الأميرة إيمان الحسين

اليوم .. اجتماع للفرسان المشاركين وهذا سيعقد اجتماعاً عاماً للفرسان المشاركين وذلك الساعة السادسة مساء اليوم في مقر الاسطبلات الملكية لمنطقة الحمر، حيث سيتولى السيد عمر الرافعي عضو اللجنة المنظمة للسباق اطلاع المشاركين على مراحل السباق ومساره النهائي والتعليمات الخاصة به.

على صعيد آخر يعقد مساء اليوم في مقر نادي السيارات الملكي اجتماع الحريق للعمل الذي سيقدم بهما للراغبة على طريق السباق وتأمين الاتصالات وتحديد الزمن بالنسبة لكل مشارك.

اهتمام خارجي

على صعيد آخر كشفت مصادر اللجنة المنظمة لسباق التحمل النقاب عن بدء تلوين صدى خارجي بالسباق. حيث تلت اللجنة المنظمة العديد من الاتصالات الخارجية التي تضمنت الاستفسار عن مامية السباق ومساره، التي يقرر بها وقتنا التالي.

برشلونة وموناكو على

الشاشة الصغيرة

ينقل التلفزيون الأردني في الساعة (٩.٢٠) من مساء اليوم وعلى القناة الثانية. مباراة قمة للمجموعة الثانية ضمن دور الثمانية لمباراة كأس أبطال الدوري في أوروبا، والتي تجمع بين فريق موناكو الفرنسي والمتصدر برصيد ثمانية نقاط وورلواين الإسباني الثاني برصيد سبع نقاط وذلك كما أضافه به الزملاء في قسم البرامج الرياضية في التلفزيون.

هذا وسيقدم التلفزيون بتسجيل المباريات الأخرى المتبقية في البطولة، ومنها في وقت لاحق، حيث سيتم بث مباراة موسكو وغلطة سراي في الساعة الرابعة من عصر غد الخميس، ومباراة ميلان وپورتو يوم السبت القادم في الساعة الرابعة أيضاً.

فيما سيتم لاحقاً تجديد موعد بث مباراة فيرير برينج وأديمنت يوم الاثنين أو الثلاثاء.

للصحة الثالثة .. جانشير خان

يفوز ببطولة بريطانيا المفتوحة

لحزن الباكستاني جانشير خان بطولة بريطانيا المفتوحة في الاسكواش للمرة الثالثة بعد فوزه على الأسترالي بريت مارتن ١-٠ و٩-٠ وسفر ١-٠ و٩-٠ في المباراة النهائية الاثنين على ملعب ويولي في لندن على مدى ساعة كاملة.

واحتلت ميشيل مارتن شقيقة بريت إلى نصف ساعة فطحت الطريق على مرسلتها إيرل فرينغ ١-٠ و٩-٠ وكانت ميشيل محزونة بطولته العام على حساب إيرل فرينغ أيضاً خلال ليلول الماضي في جوجامسبورج.

قرارات اتحاد كرة السلة

التباحث مع الأمريكي جاك لتدريب المنتخب الوطني

الرابعة من مساء الخميس ٢٨ نيسان، مع اللجنة الفنية لتدريب البطولات التي ستشارك بها الأندية موسم ١٩٩٤ وأجرى الاتحاد استشارة مع اسأل.

وذكر السيد سمير جندك نائب الرئيس للتحديث باسم الاتحاد أنه تقرر مخاطبة وزارة الشباب للموافقة على استشارة المدرب الأمريكي جاك جوردون لمصنوع مباراة الأملي والأولئكسي على كأس محمد علي في ٢٢ نيسان الحالي، والتباحث معه بشأن تدريب الفريق الوطني، وتكليف السيد علي البليهي رئيس لجنة للتخيرات بتبانية موضوع الاستشارة.

وبما الاتحاد ممثلي الأندية لمصنوع الجمعية العمومية للاتحاد التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

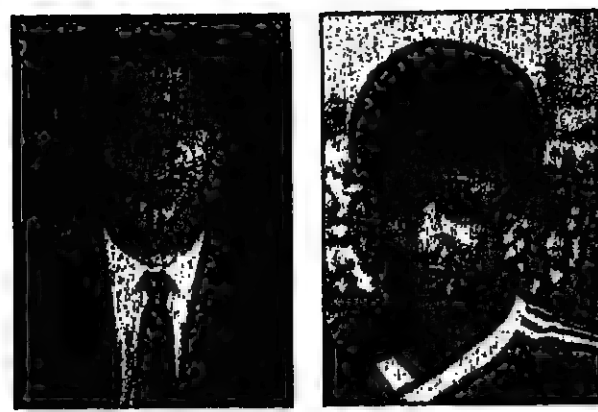
التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

التي تنعقد عند الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢١ نيسان في مقر الاتحاد، كما دعا الأندية كافة لمصنوع الاجتماع الذي يعقد لهم عند الساعة

أخضر ٢٧

الأميرة هيا ترعى ختام البطولة



فايد قنديل

راتب الضامن

اتحاد الشرطة ورابطة اللاعبين في نهائي الخماسيات اليوم ترعى سمو الأميرة هيا بنت الحسين، رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين بحضور الفريق الركن عبد الرحمن العدوان مدير الأمن العام، المباراة الختامية في خماسيات كرة القدم لقدامى اللاعبين والتي تجمع بين فريقين اتحاد الشرطة والرياضي ورابطة اللاعبين الدوليين، وذلك في الساعة الثانية من مساء اليوم على ملعب الأمانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة.

ويكون أن هذه البطولة قد انطلقت في شهر رمضان المبارك، ومشاركة أكثر من عشرين فريق، وتوقع أن تشهد المباراة حماساً من كلا الطرفين اللذين يضمنا العديد من نجوم الجيل الماضي، ويتكون فريق البطولة من خالد سليم، راتب الضامن، باسم تيم، عبد الكريم الشندان، ناصر زعتر، جلال علي، فايد قنديل، يعقوب النمام.

قرارات اتحاد الإعلام الرياضي

اقرار ندوة الشمال.. والتأكيد على إنجاز سباق الشركات

في جلسته التي عقدها قبل امس في مقره واللجنة الأولمبية ورئيسة الرسل، عقد السيد رئيس الاتحاد، أمد مجلس إدارة اتحاد الإعلام الرياضي والشبابي، اجتماعاً مع أعضاء المجلس، حضره جالياً من جامعة اتحاد الإعلام الرياضي، حيث تم مناقشة تقرير رئيس المجلس، وأقر المجلس، على أن تكون الندوة، في الساعة الثانية من مساء اليوم، على ملعب الأمانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة، وذلك في الساعة الثانية من مساء اليوم على ملعب الأمانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة.

جوم الرياضة

ستانلي ماثيوس "سيد" الكرة الانجليزية

اعداد احمد شريف

في التاسعة عشرة، بعد ان اصبح هداف الدوري الأول، ولكنه انته بالانابة، وهذا ما دفعه لمصر كل جوده فيما بعد، لتدوير القرص الزملاؤه لم يسجل أي هدف خلال خمس سنوات بكاملها.

خبية لمل خاض ماثيوس مبارياته الدولية الأولى حين كان في التاسعة عشرة من عمره وذلك ضد ويلز في العام ١٩٢٤، وسجل هدفاً من أصل أربعة، ولكنه مع ذلك لم يخط مركز ثابت في منتخب الأ بعد ثلاث سنوات أي في عام ١٩٢٧، حين سجل ثلاث اصحابات في مرمى تشيكوسلوفاكيا وفي عام ١٩٣٠ سافر ماثيوس إلى البرازيل للمشاركة في المنتخب الإنجليزي لأول مرة في كأس العالم، ولكنه أصبح خيبة أمل كبيرة، ولم يشترك في أي مباراة خلال الثلاثين الأولى، وأصبح المباراة الثالثة ضد استراليا وانتهت بفوز استراليا ١-٠، واثبت ماثيوس في البطولة، وبفوزه محمداً في بطولة ٤٤ ولكن المنتخب الإنجليزي لم يحقق أية نتيجة تذكر.

ويعتبر ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في سن ستانلي على كشوف نادي تيرسول في سن الخامسة عشرة من عمره، وعاش في وولجول إلى لاعب محترف بعد عشر سنوات في فريقه على الأثر الذي حققه في الشباك الأولى، ثم لعب وسط قائلة الدوري في العالم الثاني، وهنا يلعب الأبطال الهولندي والفريق باقة محترفة في ستوك سيتي وفي

في اكبر تجمع شعبي تشهده نيجيريا

مليون مواطن استقبلوا ابطال افريقيا.. والاثنين عيدا رسميا

تجمع نحو مليون شخص اول امس الاثنين في مطار ابوجا الدولي لاستقبال أعضاء منتخب نيجيريا لكرة القدم الذي احرز الأحد في تونس كأس الامم الافريقية بفوزه على زامبيا ١-٢ في المباراة النهائية. وافاد صحافي محلي لند بلغ الحماس اوجه، أنه أكبر تجمع شعبي تشهده نيجيريا. وكان في استقبال ابطال افريقيا الجدد وزير العاصمة الفدرالية الجنرال جيري أوسيني الذي أعلن الاثنين عيدا وطنيا. وقد قام افراد المنتخب النيجيري

بكنباور: مبونخ لن يتسطيع

حمل نفقات عقد بابان!

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".

واكد بكنباور من جهة اخرى بان عقد لور ماثيوس مع بايرن ميونيخ سيتم تمديدته وأضاف: "ان ماثيوس لم يوقع العقد بعد لكن التوقيع لم يعد سوى مسألة شكلية. واكتم بكنباور بالنسبة لاسم الحرب الذي سيخلفه في مهمة تدوير فريق بايرن ميونيخ وقال مازحاً: لقد نسيت اسمه".











صافرة

"بطيخة" وزير الصحة !!

دعوني اسأل: هل تذوق السيد وزير الصحة لذة الخبيثة الناجمة عن اكتشاف بياض البطيخة، حين يكون جوفها "الفرح"؟

لنا شخصيا معكم تلك الخبيثة، لانها وان بدت لؤلؤها الأولى تجسدت على الاحباط لكنها تطوي اخر الاسر على نوع من اللاتعة، والرهان، واستشارة المصلحة من برك النفس الامارة

باسمك ظلوهر

أخضر

فيما الخبز الزراعيون يحذرون من تضرر الزراعة

وشاح : وادي الأردن "السياحي" لا يؤثر على "الزراعي" !

بالخطة التطويرية وعلى الأخضر السياحي؟

د. عبد العزيز وشاح

كتب محمد سلامة

حسب الخليج كانت الانذار الواضحة واختيار السياسة الغذائية الأردنية، خاصة بعد ان اقلت الاسواق الخارجية أمام المنتجات الزراعية الأردنية، إضافة الى الحصار المفروض على العقدة ومخ بعض السفن الحاملة بالمواد الغذائية التي تتعرض للفتن من قبل البوارج

الأمريكية من الدخول للموانئ الأردنية. تلك الصعوبات المالية التي كانت وما تزال تطف عتبة في وجه الطروحات الاقتصادية والتنموية التي يسعى الأردن لتطبيقها.

ويستند الأردن في انتاجه الزراعي على الخضروات التي تعد رمانة قومية من دعائم الاقتصاد الوطني، إذ انها المجموعة الغذائية الوحيدة التي تسد حاجة البلاد ويصدر الفائض منها الى الخارج باستثناء بعض الأصناف كالسبيل والقم والحبوب.

والأمن الغذائي لا بد من التأكيد على مدى الصعوبة التي تكثفت سياسة الأردن الاقتصادية وخاصة الزراعية، خاصة وانها تتصل بالعديد من الإجراءات الحكومية التي لم تأخذ بالحسبان في سياساتها تعزيز الأمن الغذائي.

الأمن وبعد التوجه الحكومي بالاتصال من الحاصلين التقديرية ذات الانتاج الغزير كالبندورة الى محاصيل ذات قيمة أعلى، ويعد الخطأ الحكومي الرامي الى تطوير منطقة وادي الأردن (أكبر مساحة في الانتاج الزراعي)، وذلك في ضوء العملية السلبية التي تجري في المنطقة، ما مدى تأثير الانتاج الزراعي في وادي الأردن



الدكتور عبد العزيز وشاح أمين عام سلطة وادي الأردن، قال: ان خطة التنمية التي تم تنفيذها منذ الخمسينيات أحدثت تغييرا جذريا في وادي الأردن، اعتمادا على الحصار الطبيعي الموجودة وهي (الأرض، الماء، الطقس المتميز) التي تمكن من انتاج حاصل طوال السنة. وأضاف ان خطة تطوير وادي الأردن في ضمن اهتمام الحكومة بإنجاز الخطة الشاملة لدراسة المنطقة الشرقية للبحر الميت، والتكديف الحكومي والتي للأسراع في انجاز الدراسة وذلك لاستغلالها سياحيا، لما تتوفر فيها من ميزات فريدة أهمها الجو العليل، والمياه العذبة، والتربة الصالحة للزراعة، إضافة الى التوجه الحكومي بإقامة أماكن عامة سياحية بحيث يكون للزوار الشرقي للبحر الميت - شاطئاً عاماً - متكاملاً عليه العديد من المشاريع السياحية.

والرغم ان الخطة وشاح ان الخطة الشاملة للبحر الميت لن يكون لها أي تأثير على القطاع الزراعي في وادي الأردن. في حين حذر خبراء زراعيون من تحويل بعض المياه في وادي الأردن للقطاع السياحي، حيث يؤثر ذلك على القطاع الزراعي، وقد أكد المهندس الزراعي محمد العلانة (وزير زراعي

بعد انتخاب مجلس جديد لطلبة "الأردنية"

الزوبعة هل تغسل الفئوس؟

كتبه رما العسري

شبهت مياحين العجلة الأردنية حتى لاحت خلال الأيام الماضية ناجمة من انتخاب مجلس الطلبة حيث وضعت الفئوس الطلائع كامل تقطع الاستطاب الطلاب والطالبات.

وقد اثرا في "خمس خبز" وبعد انتهاء الانتخابات التي كان لانتهاج الاسلوب السياسي، استخدمت في نتائجها، ان تخلص انعكاسات تلك الانتخابات والنتائج على آراء الطلبة، وتوقعاتهم للمستقبل.

تجد الطلبة الجامعية (إتسام مسلم ابو العيسر) بصعوبة في تحديد موقفها ازاء الجو العام بعد ختام نتائج انتخابات مجلس الطلبة ان الوضع لم يخل من رجوع بعض العادات لانتشار عدد من التيارات السياسية، كالكتلة الإسلامية والوطنية وغيرها ولكن هدأت الأوضاع بمساعدة عبد الكافي.

أما إدارة الجامعة فمن الصعب ان تحدث موقفها اتجاه الأحداث التي وقعت، وتشريف طالب بالدم والنشيع والسماح للطلبة بممارسة نشاطاتهم المشقة ولا تعرف لماذا عارضت إدارة الجامعة نشاطا لمؤثره مهما لنا وهو حفل تأبين لإسعاد - مجزرة الخليل ومنع الطلاب من التعبير عن رأيهم.

تعدد التيارات السياسية في كلية الآداب يشكّل خاص هو السبب... هذا ما كالتة الطلبة

المنطقة الحرة

قضايا الباكستان!

كتب الصديق صالح قلاب في محطته الأخيرة في جريد المصور لقرائه يوم الاثنين ١٩٩٤/٤/١١ عن ثلاث قضايا ترقق الباكستان "كشمير، أفغانستان المتفجرة ونصير القنبلة النووية".

أزاد الصديق والقره في واحدة واختلط معه بل قره وأزاد بان هذا الموضوع لا يترك للضمير وحده وليس خاصا بها، انه يترك للضمير المستضفة التي تعارف الجميع على تسميتها العالم الثالث والذي شعنته العربي جزء منه.

اما الموضوع الأفغاني والتفجير، فصالح وانا وكثير من القراء يعرف سبب استمرارية الحرب فيه وعلى من تقع الأثر لذلك فمن اراد ان يكتب عن هذا الموضوع يجب ان يكون مجرّدا وموضوعيا وبعيدا عن وضع انقطاع على الحروف كون التقييم والتقييم تعميم مغل في كثير من الأحيان.

اما أرق الباكستان في قضية كشمير فغير مبرر، هذه فتاعة الغير مبررة والقائلة للناش، بل اللذان يمكن إزائته لو خلصت في صاحب القرار الباكستاني ومن يؤيده أو يتعاطف معه، فلا عار كما عدا في الخلف الى ما قبل نصف قرن حينما كان الهند يشعب الصديق والعظم ويشاركه في تفكرنا قلته الانقاذ، اقبال العظيم وشامه اللهم طافوا والهايتما غاندي ومحمد علي جناح وجواهر لال نهرو وغيرهم من الذين قاموا ببريطانيا العظمى باساليبهم الخاصة التي اشتهر بها الشعب الهندي، ليستمدوا اليه ويتزعموه وهو القدرة في التاج البريطاني الذي وضعه الصديق والى شعبه الاميل والعظم.

بريطانيا وكما يعرف الجميع خلقت كل المشاكل المعقدة التي استعصى حلها حتى الآن على وجه الكرة الأرضية والتي ما زالت الشعوب التي استعمرتها تعاني، خلقت المجزئة التي ترسخت في فئنا العربي كي لا تكون هناك دولة واحدة كبيرة وقوية في موقع استراتيجي ومثير للامع والآخر في العالم يمتلك من الثروات ما لا يحدده إلا ما هو وول به شعب يستمد أصالته من حضارة عريقة جذرها ضارب في اعماق اعمام التاريخ والانسانية لقد يترك بل غرست في قلب "السياسي" جرمية الصهيونية التي نتج عنها كل ما نرى من ظلم وانتهاك للحقوق والمساوي في افريقيا قبل استعصاها وبعد، خلقت في آسيا، شرقها وغربها، جنوبها وضلعها، مشاكل لا تعد ولا تحصى، احدى هذه المشاكل باكستان ذاتها التي اشد اسمها من الحروف الاولى لكل مشكلة فنية تكونت منها، لقد منعت تلك التسمة التفتيشية الجبهة التي اكثرت من لقاء وتقدير وبيانات ومطامير مؤلفة حول بعض التجاوزات من اجيزة الدولة.

كما نمت قيام دولتنا العربية الوليدة قبل ذلك زمن حينما جازت وقلنا العربي الى دولته، ان ذلك الفكر التفتيشي لشبه القارة العربية نتج من ماضي انسانيته مسخرة ومخزوة، لقد هجر الملايين من امكان توارثها ليا من جد لعقود بل وقرنين، هجر الكثير من المسلمين بتكاثم الانسانية الى ما تارفا على حشيتها الباكستان، ومثلهم ان لم يكن اكثر في الحوائط الاخرى، من كل شخص الى المسلمين وينسب بالباكستان ان مواقع اخرى وبالهد جديدة عليهم وغريبة على في لغة التقاطع التي سمعت القمامة وطالت رنة، او كان الوضع الذي حصل بتقسيم الهند في سنة ١٩٤٧م، فاق ابو يارواش (البقرة)، ٨ - تانصرت حسن (البقرة)، ٩ - ياسين ابو زهرة (البقرة)، ١٠ - زين جاد الله (البقرة)، ١١ - زيا صالح ابو فراوس (البقرة)، ١٢ - فراق محمد علي (البقرة)، ١٣ - جواد احمد بطيخ (البقرة)، ١٤ - زكريا ابو يحيى (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - سليمان بنوع (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - سليمان بنوع (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - جواد احمد بطيخ (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ - محمد احمد (البقرة)، ٨٢ - محمد احمد (البقرة)، ٨٣ - محمد احمد (البقرة)، ٨٤ - محمد احمد (البقرة)، ٨٥ - محمد احمد (البقرة)، ٨٦ - محمد احمد (البقرة)، ٨٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨٨ - محمد احمد (البقرة)، ٨٩ - محمد احمد (البقرة)، ٩٠ - محمد احمد (البقرة)، ٩١ - محمد احمد (البقرة)، ٩٢ - محمد احمد (البقرة)، ٩٣ - محمد احمد (البقرة)، ٩٤ - محمد احمد (البقرة)، ٩٥ - محمد احمد (البقرة)، ٩٦ - محمد احمد (البقرة)، ٩٧ - محمد احمد (البقرة)، ٩٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠٠ - محمد احمد (البقرة).

١ - عماد الدين عاتق غيد الجواد (البقرة)، ٢ - تانصرت حسن (البقرة)، ٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠ - محمد احمد (البقرة)، ١١ - محمد احمد (البقرة)، ١٢ - محمد احمد (البقرة)، ١٣ - محمد احمد (البقرة)، ١٤ - محمد احمد (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - محمد احمد (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - محمد احمد (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - محمد احمد (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ - محمد احمد (البقرة)، ٨٢ - محمد احمد (البقرة)، ٨٣ - محمد احمد (البقرة)، ٨٤ - محمد احمد (البقرة)، ٨٥ - محمد احمد (البقرة)، ٨٦ - محمد احمد (البقرة)، ٨٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨٨ - محمد احمد (البقرة)، ٨٩ - محمد احمد (البقرة)، ٩٠ - محمد احمد (البقرة)، ٩١ - محمد احمد (البقرة)، ٩٢ - محمد احمد (البقرة)، ٩٣ - محمد احمد (البقرة)، ٩٤ - محمد احمد (البقرة)، ٩٥ - محمد احمد (البقرة)، ٩٦ - محمد احمد (البقرة)، ٩٧ - محمد احمد (البقرة)، ٩٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠٠ - محمد احمد (البقرة).

١ - عماد الدين عاتق غيد الجواد (البقرة)، ٢ - تانصرت حسن (البقرة)، ٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠ - محمد احمد (البقرة)، ١١ - محمد احمد (البقرة)، ١٢ - محمد احمد (البقرة)، ١٣ - محمد احمد (البقرة)، ١٤ - محمد احمد (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - محمد احمد (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - محمد احمد (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - محمد احمد (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ - محمد احمد (البقرة)، ٨٢ - محمد احمد (البقرة)، ٨٣ - محمد احمد (البقرة)، ٨٤ - محمد احمد (البقرة)، ٨٥ - محمد احمد (البقرة)، ٨٦ - محمد احمد (البقرة)، ٨٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨٨ - محمد احمد (البقرة)، ٨٩ - محمد احمد (البقرة)، ٩٠ - محمد احمد (البقرة)، ٩١ - محمد احمد (البقرة)، ٩٢ - محمد احمد (البقرة)، ٩٣ - محمد احمد (البقرة)، ٩٤ - محمد احمد (البقرة)، ٩٥ - محمد احمد (البقرة)، ٩٦ - محمد احمد (البقرة)، ٩٧ - محمد احمد (البقرة)، ٩٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠٠ - محمد احمد (البقرة).

حاجم القاي

قراءة برلمانية قبل الاستثنائية

بدون تجمع وقفز، او معارضة فاعلة

ما بين الاستاد الرسمي لارث غير متوازن من العمل البرلماني والرغبة البرلمانية للتجدة في المزيد من التشارية يمكن لنا ان نستنتج للبعد الطرحي "كثير" لتقريب التي تعقد في الدورة الاستثنائية وهي تحركه الاولي.

الحكومة امامها هدف واحد فقط يتصل بشروطية البيعات، واستشارة بالدورة وهي مثقلة بمجموع التمرية على مساحلة العمل، ابتداء من مجلسها غير اللقطة لبعض الحائظ التلقائية مؤخر، انتهاء، بملها الجاد لتجنب استحقاقات زيارة كرسنر القريب. اما النواب فلهيهم - على حد تعبير لمعهم - لسان بينهم، فالتمارضة الاستثنائية مشغولة بالحفاظ على الثبات في الواقع وبدأت بتقليل مأكية الاتصال والاستقلال لديها شخصية نحو مربع كتب بين زواياها "الغريبة للبيات".

فغير مبرر، هذه فتاعة الغير مبررة والقائلة للناش، بل اللذان يمكن إزائته لو خلصت في صاحب القرار الباكستاني ومن يؤيده أو يتعاطف معه، فلا عار كما عدا في الخلف الى ما قبل نصف قرن حينما كان الهند يشعب الصديق والعظم ويشاركه في تفكرنا قلته الانقاذ، اقبال العظيم وشامه اللهم طافوا والهايتما غاندي ومحمد علي جناح وجواهر لال نهرو وغيرهم من الذين قاموا ببريطانيا العظمى باساليبهم الخاصة التي اشتهر بها الشعب الهندي، ليستمدوا اليه ويتزعموه وهو القدرة في التاج البريطاني الذي وضعه الصديق والى شعبه الاميل والعظم.

بريطانيا وكما يعرف الجميع خلقت كل المشاكل المعقدة التي استعصى حلها حتى الآن على وجه الكرة الأرضية والتي ما زالت الشعوب التي استعمرتها تعاني، خلقت المجزئة التي ترسخت في فئنا العربي كي لا تكون هناك دولة واحدة كبيرة وقوية في موقع استراتيجي ومثير للامع والآخر في العالم يمتلك من الثروات ما لا يحدده إلا ما هو وول به شعب يستمد أصالته من حضارة عريقة جذرها ضارب في اعماق اعمام التاريخ والانسانية لقد يترك بل غرست في قلب "السياسي" جرمية الصهيونية التي نتج عنها كل ما نرى من ظلم وانتهاك للحقوق والمساوي في افريقيا قبل استعصاها وبعد، خلقت في آسيا، شرقها وغربها، جنوبها وضلعها، مشاكل لا تعد ولا تحصى، احدى هذه المشاكل باكستان ذاتها التي اشد اسمها من الحروف الاولى لكل مشكلة فنية تكونت منها، لقد منعت تلك التسمة التفتيشية الجبهة التي اكثرت من لقاء وتقدير وبيانات ومطامير مؤلفة حول بعض التجاوزات من اجيزة الدولة.

كما نمت قيام دولتنا العربية الوليدة قبل ذلك زمن حينما جازت وقلنا العربي الى دولته، ان ذلك الفكر التفتيشي لشبه القارة العربية نتج من ماضي انسانيته مسخرة ومخزوة، لقد هجر الملايين من امكان توارثها ليا من جد لعقود بل وقرنين، هجر الكثير من المسلمين بتكاثم الانسانية الى ما تارفا على حشيتها الباكستان، ومثلهم ان لم يكن اكثر في الحوائط الاخرى، من كل شخص الى المسلمين وينسب بالباكستان ان مواقع اخرى وبالهد جديدة عليهم وغريبة على في لغة التقاطع التي سمعت القمامة وطالت رنة، او كان الوضع الذي حصل بتقسيم الهند في سنة ١٩٤٧م، فاق ابو يارواش (البقرة)، ٨ - تانصرت حسن (البقرة)، ٩ - ياسين ابو زهرة (البقرة)، ١٠ - زين جاد الله (البقرة)، ١١ - زيا صالح ابو فراوس (البقرة)، ١٢ - فراق محمد علي (البقرة)، ١٣ - جواد احمد بطيخ (البقرة)، ١٤ - زكريا ابو يحيى (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - سليمان بنوع (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - سليمان بنوع (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - جواد احمد بطيخ (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ - محمد احمد (البقرة)، ٨٢ - محمد احمد (البقرة)، ٨٣ - محمد احمد (البقرة)، ٨٤ - محمد احمد (البقرة)، ٨٥ - محمد احمد (البقرة)، ٨٦ - محمد احمد (البقرة)، ٨٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨٨ - محمد احمد (البقرة)، ٨٩ - محمد احمد (البقرة)، ٩٠ - محمد احمد (البقرة)، ٩١ - محمد احمد (البقرة)، ٩٢ - محمد احمد (البقرة)، ٩٣ - محمد احمد (البقرة)، ٩٤ - محمد احمد (البقرة)، ٩٥ - محمد احمد (البقرة)، ٩٦ - محمد احمد (البقرة)، ٩٧ - محمد احمد (البقرة)، ٩٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠٠ - محمد احمد (البقرة).

١ - عماد الدين عاتق غيد الجواد (البقرة)، ٢ - تانصرت حسن (البقرة)، ٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠ - محمد احمد (البقرة)، ١١ - محمد احمد (البقرة)، ١٢ - محمد احمد (البقرة)، ١٣ - محمد احمد (البقرة)، ١٤ - محمد احمد (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - محمد احمد (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - محمد احمد (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - محمد احمد (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ - محمد احمد (البقرة)، ٨٢ - محمد احمد (البقرة)، ٨٣ - محمد احمد (البقرة)، ٨٤ - محمد احمد (البقرة)، ٨٥ - محمد احمد (البقرة)، ٨٦ - محمد احمد (البقرة)، ٨٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨٨ - محمد احمد (البقرة)، ٨٩ - محمد احمد (البقرة)، ٩٠ - محمد احمد (البقرة)، ٩١ - محمد احمد (البقرة)، ٩٢ - محمد احمد (البقرة)، ٩٣ - محمد احمد (البقرة)، ٩٤ - محمد احمد (البقرة)، ٩٥ - محمد احمد (البقرة)، ٩٦ - محمد احمد (البقرة)، ٩٧ - محمد احمد (البقرة)، ٩٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠٠ - محمد احمد (البقرة).

١ - عماد الدين عاتق غيد الجواد (البقرة)، ٢ - تانصرت حسن (البقرة)، ٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠ - محمد احمد (البقرة)، ١١ - محمد احمد (البقرة)، ١٢ - محمد احمد (البقرة)، ١٣ - محمد احمد (البقرة)، ١٤ - محمد احمد (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - محمد احمد (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - محمد احمد (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - محمد احمد (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ - محمد احمد (البقرة)، ٨٢ - محمد احمد (البقرة)، ٨٣ - محمد احمد (البقرة)، ٨٤ - محمد احمد (البقرة)، ٨٥ - محمد احمد (البقرة)، ٨٦ - محمد احمد (البقرة)، ٨٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨٨ - محمد احمد (البقرة)، ٨٩ - محمد احمد (البقرة)، ٩٠ - محمد احمد (البقرة)، ٩١ - محمد احمد (البقرة)، ٩٢ - محمد احمد (البقرة)، ٩٣ - محمد احمد (البقرة)، ٩٤ - محمد احمد (البقرة)، ٩٥ - محمد احمد (البقرة)، ٩٦ - محمد احمد (البقرة)، ٩٧ - محمد احمد (البقرة)، ٩٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠٠ - محمد احمد (البقرة).

١ - عماد الدين عاتق غيد الجواد (البقرة)، ٢ - تانصرت حسن (البقرة)، ٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧ - محمد احمد (البقرة)، ٨ - محمد احمد (البقرة)، ٩ - محمد احمد (البقرة)، ١٠ - محمد احمد (البقرة)، ١١ - محمد احمد (البقرة)، ١٢ - محمد احمد (البقرة)، ١٣ - محمد احمد (البقرة)، ١٤ - محمد احمد (البقرة)، ١٥ - محمد احمد (البقرة)، ١٦ - محمد احمد (البقرة)، ١٧ - محمد احمد (البقرة)، ١٨ - محمد احمد (البقرة)، ١٩ - محمد احمد (البقرة)، ٢٠ - محمد احمد (البقرة)، ٢١ - محمد احمد (البقرة)، ٢٢ - محمد احمد (البقرة)، ٢٣ - محمد احمد (البقرة)، ٢٤ - محمد احمد (البقرة)، ٢٥ - محمد احمد (البقرة)، ٢٦ - محمد احمد (البقرة)، ٢٧ - محمد احمد (البقرة)، ٢٨ - محمد احمد (البقرة)، ٢٩ - محمد احمد (البقرة)، ٣٠ - محمد احمد (البقرة)، ٣١ - محمد احمد (البقرة)، ٣٢ - محمد احمد (البقرة)، ٣٣ - محمد احمد (البقرة)، ٣٤ - محمد احمد (البقرة)، ٣٥ - محمد احمد (البقرة)، ٣٦ - محمد احمد (البقرة)، ٣٧ - محمد احمد (البقرة)، ٣٨ - محمد احمد (البقرة)، ٣٩ - محمد احمد (البقرة)، ٤٠ - محمد احمد (البقرة)، ٤١ - محمد احمد (البقرة)، ٤٢ - محمد احمد (البقرة)، ٤٣ - محمد احمد (البقرة)، ٤٤ - محمد احمد (البقرة)، ٤٥ - محمد احمد (البقرة)، ٤٦ - محمد احمد (البقرة)، ٤٧ - محمد احمد (البقرة)، ٤٨ - محمد احمد (البقرة)، ٤٩ - محمد احمد (البقرة)، ٥٠ - محمد احمد (البقرة)، ٥١ - محمد احمد (البقرة)، ٥٢ - محمد احمد (البقرة)، ٥٣ - محمد احمد (البقرة)، ٥٤ - محمد احمد (البقرة)، ٥٥ - محمد احمد (البقرة)، ٥٦ - محمد احمد (البقرة)، ٥٧ - محمد احمد (البقرة)، ٥٨ - محمد احمد (البقرة)، ٥٩ - محمد احمد (البقرة)، ٦٠ - محمد احمد (البقرة)، ٦١ - محمد احمد (البقرة)، ٦٢ - محمد احمد (البقرة)، ٦٣ - محمد احمد (البقرة)، ٦٤ - محمد احمد (البقرة)، ٦٥ - محمد احمد (البقرة)، ٦٦ - محمد احمد (البقرة)، ٦٧ - محمد احمد (البقرة)، ٦٨ - محمد احمد (البقرة)، ٦٩ - محمد احمد (البقرة)، ٧٠ - محمد احمد (البقرة)، ٧١ - محمد احمد (البقرة)، ٧٢ - محمد احمد (البقرة)، ٧٣ - محمد احمد (البقرة)، ٧٤ - محمد احمد (البقرة)، ٧٥ - محمد احمد (البقرة)، ٧٦ - محمد احمد (البقرة)، ٧٧ - محمد احمد (البقرة)، ٧٨ - محمد احمد (البقرة)، ٧٩ - محمد احمد (البقرة)، ٨٠ - محمد احمد (البقرة)، ٨١ -



آخر خبر

جلالته يؤكد ثوابت الموقف الاردني

الحسين : عرقلة السلام تؤدي الى العنف



أكد جلالته الملك الحسين على أن مشاركة الأردن في العملية السلمية كانت ثابتة من أبعاده وقناعته الراسخة بضرورة تحقيق السلام الشامل والعدل والدائم في هذه المنطقة التي عانت شعوبها طيلة العقود الماضية من أسباب التوتر والصراع محدرا من خطورة الصعوبات والعوائق التي تعترض المسيرة السلمية...

وأشار الحسين إلى ثوابت الموقف الأردني من العملية السلمية المستندة إلى تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وتقديم كل الدعم والمساندة للأشقاء الفلسطينيين لتمكينهم من احقاق حقوقهم على ترابهم الوطني.

وأشار الحسين إلى ثوابت الموقف الأردني من العملية السلمية المستندة إلى تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وتقديم كل الدعم والمساندة للأشقاء الفلسطينيين لتمكينهم من احقاق حقوقهم على ترابهم الوطني.

الأردن من إنجازات هذه محط تقدير وإعجاب الجميع، وخمس اللقاء السيد مران القاسم المستشار السياسي لجلالته الملك السيد محمد رسول الكيلاني والدكتور خالد الكركي مستشار جلالته الملك.

وكان جلالته الملك الحسين قد رحب في بداية اللقاء بأعضاء البعثة حيث أطلعهم على أبعاد المسيرة الأردنية الديمقراطية والتنمية وما حققه الأردن من إنجازات هذه محط تقدير وإعجاب الجميع.

تأسيس تحالف تعاوني لتسويق المنتجات الزراعية

بقر/ أكد الدكتور جمال البدور مدير عام المنظمة التعاونية أن القاعدة التعاونية الواعدة في الحركة الوحيد للكفالات التعاونية القادرة على دفع العمل التعاوني إلى الأمام.

البحالي يستقبل رئيس جمعية الصداقة اليابانية الأردنية



استقبل الدكتور عبد السلام البحالي رئيس الوزراء أمس السيد ايتسوشي كوساكابي رئيس جمعية الصداقة الأردنية اليابانية في طوكيو بحضور سعادة الشرف جميل بن ناصر رئيس الجمعية في عمان والسفير الياباني في عمان.

وزير العمل السوري الأسبق في منتدى شومان

دعوة للتضامن العربي وعقلنة الحركة الإسلامية



عبد الكريم، وزير العمل والشؤون الاجتماعية، ورئيس اللجنة الاقتصادية والصناعية الزراعية السورية الأسبق، محاضرة في منتدى شومان الثقافي في دمشق.

الويزي استقبل المشاركين في برنامج الإدارة العليا

عمان/ بقر/ التقى السيد احمد الويزي رئيس مجلس الاعيان في مبنى مجلس الامة أمس المشاركين في برنامج الإدارة العليا في معهد الإدارة العامة لكارم موطلي الدولة.

قرار

بقر - قرر رئيس الوزراء إضافة مدير عام مؤسسة التطوير المهني إلى عضوية لجنة الخدمات لما لهذه المؤسسة من أهمية في هذا المجال تحقيقاً للمصلحة العامة ومتطلبات العمل.

منع التدخين في الدوائر الحكومية

بقر - نسب الدكتور عبد الرحيم ملص وزير الصحة في مذكرة لرعاها إلى السيد رئيس الوزراء التمتع على جميع الدوائر الحكومية بمنع التدخين وذلك لا للتدخين من آثار ضارة على غير التدخين والحفاظ على الصحة العامة.

وزير الطاقة يستقبل السفير الأمريكي

استقبل السيد فايد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية في مكتبه صباح أمس السيد روبري ايجان سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الأردن.

التهابية ينفي خصخصة النقل العام

عمان - آخر خبر - صرح لهيثم سليمان الهبابية للوزير العام المؤسسة النقل العام لآخر خبر بأنه لا مانع من خصخصة النقل العام، إلا يجب أن يكون ذلك على نحو يتفق مع المصلحة العامة.

في ختام محاضره دعا عبد الكريم الحركة الإسلامية إلى دعم مساهمات المصنوع والتخلي عن حجابها البيروقراطي إلى إنشائه حتى لا تقع في الفخ الذي وقعت فيه الشركات الحكومية.

كتب للمل اقتصادي

اليوم ١٤ نيسان في مراكز مضيع معقول الدول المشاركة في الجات توفياتهم على محاضر ١٨ اتفاقية لتعريف التبادل التجاري الدولي أثناء مرحلة امتدت نصف قرن وتشكلت من مفاوضات تفاوضية صعبة وعسيرة أدت إلى الاتفاق أخيراً على ضرورة تحرير المبادلات التجارية.

ووصف خبراء الاقتصاديين الاتفاقية بأنها نهاية حروب تجارية باعقة في حين وصفها البعض الآخر بأنها بداية حرب من التدفيع فيها ممرافون.

وكان السيد رئيس الوزراء قد قرر إضافة مدير عام مؤسسة التطوير المهني إلى عضوية لجنة الخدمات لما لهذه المؤسسة من أهمية في هذا المجال تحقيقاً للمصلحة العامة ومتطلبات العمل.

الخصبة الاقتصادية

في دراسة للبنك الدولي

ضرائب أمريكية تصل إلى عشرة أضعاف الصادرات الصينية

عقد وفد اقتصادي إيطالي برئاسة سيجو ماريني جولة من المفاوضات الاقتصادية مع الصين مستخدماً الأرقام مع عدد كبير من المستثمرين الأيرانيين حول إقامة مشاريع صناعية مشتركة بين الصين والصين.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

فارسا توافق على تدريب ١٠٠ فلسطيني

كما ارتفعت المستودعات الأردنية من حوالي (١٧) مليون دولار عام ١٩٨٨ إلى حوالي (٢٠) مليون دولار عام ١٩٩٢.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

وكانت الشركة الأردنية التي إيطالية قد حصلت على عرض إقامة مشروعاً مشتركاً في مجال تصنيع الحديد والصلب.

بعد مفاوضات مع بغداد

وفد تجاري ايطالي واسع يفاوض الأردن لاقامة مشاريع صناعية مشتركة

عمان - كتب محلل الشؤون المالية

نظراً لثمة الأيرانيين بهند الحصول على عرض جديدة لاقامة مشاريع مشتركة في الأردن منها بطور

الفرقة التجارية العربية الإيطالية المشتركة في تنمية العلاقات التجارية مع البلدان العربية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

وكان الجانب الأيراني قد اقترح (١٤) مشروعاً مشتركاً في مجالات قطاع الأغذية والنسيج والأصنعية والميكانيك والاشعاش وبواسطة الفرقة التجارية العربية الإيطالية.

اليوم : إعلان مراكش

مايو (أيار) ١٩٩٧ وخلافاً تم توسيع المفاوضات للمبادئ غير التفاوضية. إضافة للميدان التفاوضي، توصلت المفاوضات المتعددة الأطراف إلى تخفيض خطي للرسم الجمركية، بمعدل ٢٥ في المائة على المواد التحويلية بصورة

ونوقشت بعض الإجراءات المتعلقة بالتخفيضات التحويلية في مجال المنتجات الغذائية. وطبقاً لقاعدة عدم المعاملة بالمثل في مبادلات الخاضعة لتجارة، بين الدول الأعضاء، الصناعة والدول الأعضاء، وتم التوصل لول اتفاق حول سياسة عدم إغراق الأسواق، وأعتمدت خمس اتفاقيات أخرى على التعويضات والقيم الجمركية، والأسواق العامة، وتقنيات وترخيصات التوريد.

دورة الأوروغواي : سبتمبر ١٩٩٦ - أبريل (نيسان) ١٩٩٦ وهي الدورة الأهم في تاريخ المفاوضات التجارية المتعددة الأطراف، وتتناول بالمبادئ التفاوضية وغير التفاوضية، ودعم الخدمات، الزراعة، حماية الملكية الفكرية والصناعية، إجراءات حول الاستثمار والتجارة.

اقتصاد الأردن

ديناراً الأرباح الصافية (١٣١٩٣٠) لشركة القدس للتأمين ١٩٩٣

من ابو سليمان المسلميناني

دينار في العام ١٩٩٢ كما تمت حقوق المساهمين بنسبة ٧٧,٢٠ في المئة بلغت ٢,٠٩٠ مليون دينار مقابل ٢,٧٠٧ مليون دينار

ويقول التقرير السنوي للشركة بأنها تمكنت من تحقيق زيادة في حجم الأرباح

عمان المال إلى أن الشركة طرحت خلال العام الماضي ما مجموعه (١٠٠) مليون دينار

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

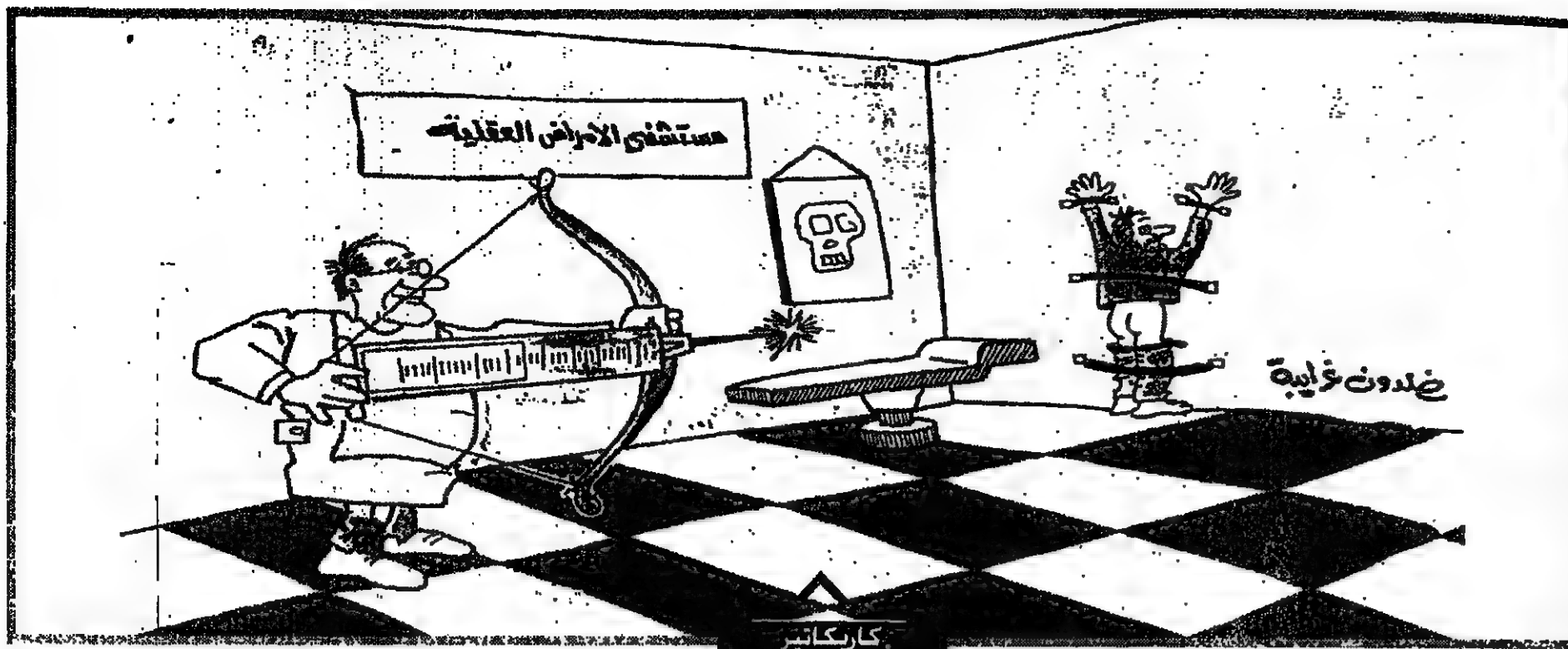
الزيادة المتوسطة أعلى من الزيادة في السيارات وتضمنت الشركة إلى المحافظة على النسبة للركبة

فكر من الأصل









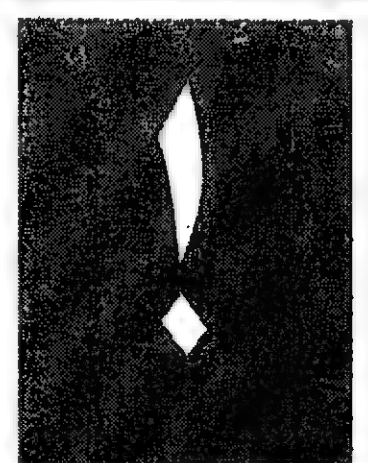
النظام الإقليمي في ضوء الوظيفة الاستراتيجية لإسرائيل

يصعب النظر الى الاوضاع الراهنة في المنطقة، معزل عن الاحداث التي تلصف بها، جراء وجود (اسرائيل) هما الاول والاخير هو الانعطاف على المنطقة العربية بكل ما امكنا من تخريب، وقبيلها قد ن ما نستطيع انى تابع لها سواء في الاقتصاد او السياسة او القوة هنا معالجة قد نقف مع تصوراتها اولا، فحاول الاضائة لذلك من خلال قراءة في كتاب "ماذا بعد عاصفة الخليج؟" عن مركز الاهرام في مصر.

الشرق الأوسط، لا أن تكون العربة بيد  
الاستعماريات الكبرى التي تهتم  
إعادة اللطافة إلى أوضاع مجرّتها من  
عقد الخمسينيات مصمراً للمواد الخام  
سوقاً، استهلاكها لبضائع الدول المتقدمة  
تهدد ثباتها الطبيعية، وتتسود ماثـ  
المنتجات والمواد الغذائية المولدة أن  
تصبح كغيرها بيد دول في إسرائيل معقولة  
ومكيفة ومتبذرة الذهن والتفكير وتراجع لا  
تقدم وبهاي الإخلاق ضمن صوابية العمل  
سياسي للعلماء من خلال التنسيب  
والاشتراك والإصلاص، لا التناقض في إقرار  
النظم بالتناقض من طريق الخسارة  
بالتنازل من الحقائق والتكسبات،  
والحفاظ على طرقة معينة ودول مقبل من  
خارج، الجبال الصاعدة والسفول.

ولاحظ أن الخطوات المتخذة بدأت  
تتروح في أفق اللحظة حيث إن توقيع إعلان  
السلامة في خريفه السبت الأخير في  
واشنطن ١٩٩٢/٩/١٢ إذا ما بمشارفة  
تطبيق هذا النظام الولايات المتحدة  
الأمريكية، وفي القدس للصالحات الأمريكية  
في المنطقة وإستمرار في المحافظة عليها  
والحكم بالقرار القطعية على الصعيد  
العام كما صرح بذلك السيد أرنولد  
شيلتون في خطاب بمقر الأمم المتحدة  
في أسيان حريف ١٩٩٢، ولقد استرأى  
في إطار هذا النظام بدور خاص طرق  
تصوره متكاملًا لسلامة يهرس تجر  
والفكر ومن جديد لا يلقن القتلين  
ينظر الوجهة تنشر في كتاب ماذا بعد  
جاسية الخليج عبر مستقبل الشرق  
أوسبي، التي صدرت عن مركز الأمام  
للدراسة والشرق ومباليه هذا السود  
الأمريكي نظام الحكم، توقيع القرار،  
النظام السكاني، الحكم

**حسن عقیل ابو غزله**



إلى تغيير هذه الإستراتيجية ويران هذا  
التحيز عبر التقدم في مسيرة التنمية  
الصراع العربي الإسرائيلي والإعتراف  
بمنظمة التحرير الفلسطينية وتوقيع اتفاق  
إعلان المبادئ معها، على أنجان تحويل  
العملية الخاصة إلى إعادة مبادئ اقتصادية  
تسيطر على المنطقة وتضمن الجوار  
مطلوما وتزيل عن الولايات المتحدة  
الأمريكية عنها مديا وسلبا أخيا: هذا  
حجر الأساس في مشروع النظام الاتفاقي  
الجديد في منطقة الشرق الأوسط  
بالإضافة إلى أنه يلو على إسرائيل خلق  
حقائق ومخالف في العلاقات بين العرب  
والفلسطينيين وللتقدم نحو الدول المجاورة  
والإستفادة من العواطف القلبية والمنطقة  
ويمن بها بهم أنوعا إقتصادية الخيرية  
والربان للاستثمار في منطقة الجوار  
المقابل للإستراتيجية الفلسطينية التي  
يقومها اتفاق إعلان المبادئ للوصول على  
خصبة في الشرق الأوسط إلى جنان  
الولايات المتحدة الأمريكية.

ومن هذا الواقع لتهضي الدعوة إلى دول المنطقة لتلعب دوراً ولو بالحد الأدنى في تشكيل النظام الإقليمي في منطقة

النظام الاتحادي الذي نشده ولائحة  
الآن في منطقة الشرق الأوسط . لا ياتي  
حسبنا نفاذ القوانين بين التحقيقات  
التولية من ناحية والوقائع القضائية  
والسياسية والاقتصادية المعقدة وصالح  
اعلم ان ناعة ثانية كما هي الحال في  
الكثير أخرى من عالم بل ان هذا النظام  
هو نتائج صناد لتجديد النظام العالمي  
وتشاق من الطبيعة الثقافية إلى غلبة  
القوى الواحد وأن الأولوية التي صنعانية  
في إعادة تنظيم الأوضاع للنقطة على  
الفردين يسبقون واضحين ، هما ضمان  
التحكم موارد النفط على كل نظام بل  
خضروا عسكريا مباشرة وضمن  
استمر .

النظام العالمي الجديد وتنفيذ ذلك ما تراس  
الولايات المتحدة الأمريكية سياسة إخوان  
الزعماء للفتحة والإسامة السياسية  
بمحصنة حركات العنف والإحلال  
بنيانهم على دول المنطقة والتحكم على  
القطر الاقتصادي والتنمية وإطلاق العنان  
للعنف المصغر - وللجوع للقوة لتأكيد  
الهيمنة الدولية بظلام من الشرعية الدولية  
(إجراءات مجلس الأمن) ما ينبغي أن نشهد  
في دولة في الشرق الأوسط والعالم العربي  
من غداً يتفادياً مستخدماً في مشروع النظام  
الإنساني، وبمسببات الانهيار، وكل من تطلق  
تعرض على العمليات الخفية ينبغي على  
العلماء والمعلمين أن يعرفوا الحقيقة للحدوة  
الأمريكية - دولة السياسة في المؤسسة  
الأمريكية السياسية الاقتصادية والحركات  
منها وبموجب خلاف حرب الطبع اللذان  
والإعلان الاتحاد السوفياتي، وتكررت حول  
العملية الأمريكية الإسرائيلية والتدمير  
على الجيوش في إسرائيل، والتمسك بسياسة  
العدوانية، المصنعة، للدخول لإسرائيل في  
المنطقة بركات الانفصاليين 1947 في  
إسرائيل، التزم على أرضية التنازل، الدول،

لغات التواصل  
الاجتماعي

تعبير الوجه هذه توجه عملية التفاعل. وبالتالي فإن تعابير الوجه هذه هي أفضل من الكلمات في تدوين الفرد من مهم غاية الذي يخاطبه ويمكن لهذه الإيماءات الوجهية أن تقول للأخر أشياء كثيرة مثل: أرحوك أو سمحت لك الخ. أو الدلالة على معنى مثل لهجة الأمر والتأكيد والجدية والاهزل والاثارة والاعتراف.

وفي هذا السياق يمكن القول ان اتجاه النظر يمكن له ان يعد موضوع التفكير في الشخص، على سبيل المثال ان قدرة فرد ما على تركيز نظراته باتجاه الآخر تحمل معنى من دلالة ذاتية العفوانية، ويمكن ان يستدل من هذه النظر على ميل الإنسان إلى الخضوع في أحيان أخرى: اذا لاحظنا ان الباتمين يركزون انظارهم على أنف الزائرين وتبين العديدين الخيبة في الأرواح الذين يطمحون في تحقيق عمليات نفسية ناجحة من دون خفض انظارهم أمام الملاحظ، فهنا أكثر عدوانية من غيرهم.

أما في اللغة العربية، فإنها تتميز بـ

إمكانية الإدراك المباشر لتعابير الآخرين ومشاعرهم، وغني عن البيان أن تعابير الوجه وكالإشارة، تشكل جانباً كبيراً من اللغة التي يتحدثها إنسان ما. وإذا كان من السهل إدراك هذه اللغة بسهولة وذلك لأن وظيفة أن تكون مفهومة، وبالتالي جعل الإنسان يستخدمها لأنها مفهومة ومن أجل أن تكون مفهومة. ولكن وكما هي الحال في أي لغة من اللغات، فإن دلالة إشارة ما يمكن أن تتعدد في سياقات نظام من الدلالات الاجتماعية.

## د.علي وطيفة سموريا

أكبر من قدرته على السيطرة على هيئته  
المسيدة الفيزيائية. مع ذلك لا بد من  
الإشارة إلى أن نظام الإشارات والإيماءات  
عند فرد ما يرتبط إلى حد كبير بطبيعته  
التفسيرية الفيزيائية أو طبيعته الاجتماعية  
والثقافية وذلك بالمعنى إلى النحوة التي  
يتميز بها سلوكه.

فالحركات العادية التي ينفذها الشخص  
تقوم به مثل مظاهر الإحترام الديبلوماسي،  
حرارة المصافحة أرجل السياسة، عصا  
العلم المرفوعة هي حركات تعبر عما يريد  
إظهاره إلى الأخر.

بالإشارة الرمزية التي تعبر عنها في  
أبواب الجسد مثل مواقيت الصلاة،  
العباس، الرغبة في رؤية صديق أيسر في  
نهاية الأسر، عناصر كل محددة ثقافياً  
كل الخصائص العنصرية ومحددة في  
عملية التفاعل والاتصال الاجتماعي في  
تجارب الحياة. بالإضافة تقدم بعملية  
تعرض وجهة النظر الأخرى ويتفاعل.  
والإيماءات هي سلوك اجتماعي متبادل أو  
سلوك متبادل لتأكيد مثل المناقشة والتي  
تمل سلسلة من ردود الأفعال القوية.  
للمشاعر التي تقع بين التفاعلين تكون  
محددة وكلها تعبير الجاهل الخاصة بالحدث  
تؤدي إلى عملية استشارة. إذ نلاحظ أن

لهل هذا الموضوع، إشكال ولغات التواصل الاجتماعي. أكثر الموضوعات التي تناولها الكتاب العرب من الدراسات والاهتمامات العربية بعناية الفضل من غيرها. من الموضوعات. ربما. لان اللغة العربية مثيرة للاستئلة بحد ذاتها ويتكوئنها وارتباطها الشديد بالنكوئينات الاجتماعية القارضية.

وربما لأن هذا الموضوع المتأخر المسح المجال لاهتمام الفضل واطوسع.  
الدكتور علي وظفه من سوريا، يحضر هنا على طريقته، ويحاول قلب بعض المعادلات التقليدية  
الرائجة "آخر خبر" تقتطف من دراسته المنشورة في الموقف الأدبي. هذه الفقرات من باب إثارة الحوار  
على قواعد المنهجية:

يشكل متبادل، ومع ذلك يجب أن نلاحظ أن  
أغلب الظاهر الخارجي لا يمنع ولا يقلل من  
هيبته الاجتماعية كره، قدر، في اجتماع،  
يدخل إلى عالم محبة رسالة حقيقية أو  
وهية في نفسه ومعك وما يزينه  
عمل. والظاهر الفيزيائي يشكل متبادراً  
اجتماعياً بل يدور عاماً في عملية الاتصال  
بين الأشخاص، وتتطابق الإشارة وتعني  
بها الموقف الجسدي وتساوي الامتيازات  
التعبير المرمزي، أن تفقد دوراً انشغالياً  
عالم لا شيء شاته على أهمية اللغز  
الفيزيائي، وما لا شيء ذاته أن يمكن للفرد  
أن يكون بين أبحاثه وحركاته ذلك بدوره

هذه العناصر دورا هاما في عملية الإنصاف. نحن نواجهنا مشكلة في تحقيق معاليتين أساسيتين، من حول الأفكار والشعائر إلى الآخر من جهة ثم التمييز بين هذه الأفكار المتباينة من جهة أخرى.

أما لك العناصر الأول - الحضور - المتأخرين بالنسبة للضمخس التي تأثرت تأثيرا كبيرا على نفسية إلى جسد على سمات وجهه. ومع ذلك بأن طريقة اللبس المتعددة تعطي الضمخس نفسه، أرائنا أو شعورا، بعض الاختلافات في انطباعات شخصية أو متوترة. المظاهر الفيزيائية عنصر أساسية. عناصر هي الضمخس اللبس

تشكل اللغة من غير هذه الوسيلة  
التي تتيح تحقيق التواصل الإنساني، ولكن  
التي يوجد هناك اتصال بين الناس لا تكون فيه  
اللغة هي الوسيلة الوحيدة وهذا ما يمكن أن  
نلاحظه عند تعامل الحيوان، إنهم يتعلمون من غياب  
المتكلمة فيراة المتكلمين التي تظهر لهم في جهوه  
الآخرين، وهذا لا شيء ان المتكلمين  
يتواصلون بوسائل أخرى من غير المتكلمين  
بخاصة فيما يتعلق بالعلاقات التي تقوم بين  
المتكلمين.

ونستطيع ان نحدد اركان الاتصال في  
اللغة جوانب أساسية هي الشخص  
المتكلم، الإشارة، التواصل، لغة، للعب

### حول معرض : سامر الطباع

جفاف في الافكار  
واستخفاف بنوع المشاهد

الحديث عن تجربة النحات (سامر الطباع) بمناسبة معرضه المقام والذي سوف يستمر لغاية ٢٠ نيسان ١٩٩٤ بدارة الفنون التابعة للمنسبة عبد الحميد شومان، يشير أكثر من سؤال حول تجربته بشكل خاص والنحت بشكل عام.

(الرؤيا) التي حدثت اسماء (فوهات براكن)  
 وفحات على سطح القمر، حين انقصر حافة  
 سمراء الزاوية بين السمفونية من البهلان،  
 (الزق) سمي الى الجمع بين الزيم والخت  
 سمراء في الراجعات ذات السطح ذي الممن  
 السوي والذين الواحد او في لؤحات حقت  
 على خضب معقوفه بين لؤحات مع الايجال وان  
 كان يوجب في الامتداد وفي الرؤيا الا انها  
 نجات عادية وسطية وراية  
 اما اسماء (السجدة) التي حدثت اسماء  
 (شكلا) وراية قامة: بينهم، راياء حديدية  
 (سكلا) وراية قامة: بينهم، راياء حديدية

[illegible]

ذلك ان المتلقيين الحقيقيين للبحث عبر  
المصور كان في الهواء الطلق، ولا يتألق اذا  
قلنا ان ظهور البحث يعود الى أساس التعامل  
مع طبيعة هذه الوسائل، والقلتنا ان قبل  
أفراد ... ويختبر مايلك الحظ ان تفتقر البحث  
هو نتيجة الجواب الامثال الشخصية الكبيرة، التي  
تقتضد العيوب المزمن.

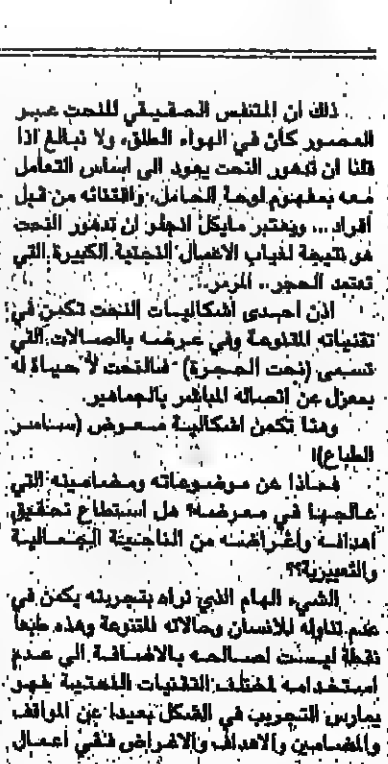
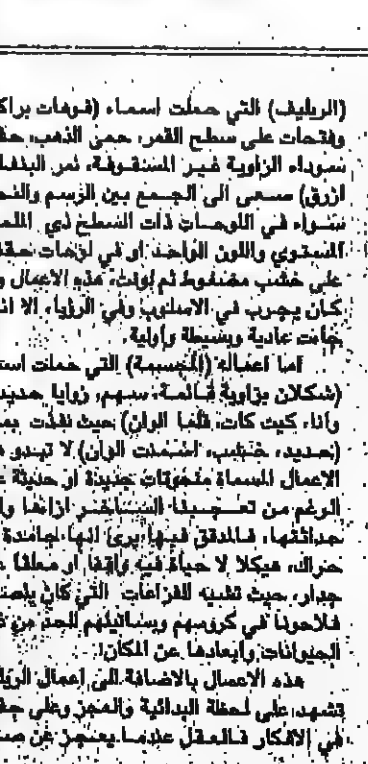
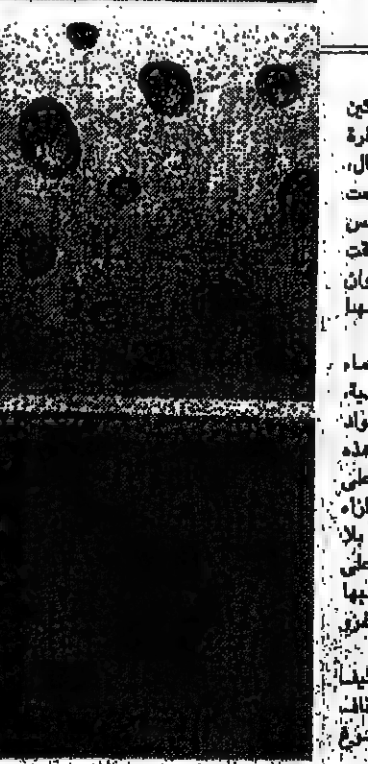
ان اجسد اشكاليات البحث تكمن في  
تقنياته القوية التي عرفها بالصلوات، التي  
تسمى (نقطة المجرى) فانطلق "لحياء له  
يعمل عن اتصال بالماضي بالماضي.

وما يمكن التحكيم معروض (مستحسن)  
(الطباع)  
فماذا عن موضوعاته ومضامينه التي  
عاجلها في مرضه هل استطاع تحقيق  
أهدافه وأغراضه من الناحية الأخلاقية  
والعقيدية؟  
ثم، الشيء الذي نراه يتجربونه يكن في  
ضم القلوب للامتنان وملاك التفرقة وهذا ضمنا  
نقدًا لمحت أصالته والأصناف إلى عدم  
استخدامه لمختلف القضايا البديعة فهو  
يبرهن التجريب في الشكل بعدد في المرافع  
والضامين والأدب والأغراض ففي أعمال

الجواب يتحول الآن بلا مضمون وبلا هدف.  
(و ساسم العواجم) لا يلتفتا وبفتره  
كروسان، لن يلتفتا من بالضرورة وسام  
ممكن، فلو كانت التي شامداها تفرز وكها  
لهم يتقدم بفخراته الأولى وهي منزع  
خطوة وتكون في منجزهته الخلفة بالمدة  
الأولى (والتي حملت اسماء)  
الآن، تشكل في وضع حركي، المصور  
المعلقة، مظهر كوني (نور) هذه الخلفة تدو  
وأداة وهي كذلك من حيث انتماء اللون  
تستخدمت اللون الواحد، الأسود أو الأبيض  
(كإشارة إلى الأسود) بالإضافة إلى استخدام  
اللون (اللون كزوجة) هذه الخلف لا تحمل  
أي مقلد، أو مضمون لتتوزع حالة وحاجة إلى  
ترجمة.

المدان يطلق بمزاققه وأفكاره من تطلمات  
حركة الفن العربي الحديث. وهي تشهد عند  
مصاديقه الترجمة الفني منه.  
معرض (بنامر) بثور الأمثلة ولا يقدم لنا  
سوى جناب واحد. لنا استغفاف يلق  
الضام.

## بخاری انعم



## أيها العراقيون !

في الاستراتيجية العراقية التقليدية، وعرضت بغداد عن الجغرافيا مدينة عن القلب الشامي - المصري، بتدخلها العنيد الصلب في العراق الوعامة، وخاصة في القضية الفلسطينية، ففي العراق نشأت، راجدا، حركة للصهيونية تبلورت في لجنة مكافحة تعتار والصهيونية. وكان العراق نظاما ومعارضة، يضع ثقله على الحركة الوطنية الفلسطينية، ويتقدم من حين حضوره العربي. مؤكدا الشوايت القومية الكبرى، ومشاركا في الصراع العربي الفلسطيني...  
...إستراتيجية... في الصراع الفلسطيني والإقليمي والشامي ضد الصهيونية، مشاركة فعالة فرضت نفسها على هذه الأصرار... سنوات... إبتداء بإذاعة قصص الزور، التي كان الملك غازي يتبعها في خطب القومية، وإنتهاء بصراويل الحسين التي عبرت الف...  
...نجاحا لت... إبتداء...

هذا الملحق العراقي على المشاركة في الصراع ضد الصهيونية، لم يعد الملحق كما الصهيوني، كان أداة العراق للدفاع عن الذات، في حضورها العربي واليهودي، بالمسكاة بقعة قضائية الخطئة، أي الفلسفية. وهو استراتيجي سياسي ويدير عن حاجة العراق بديلة مركز قوي في إطار المشروع العربي .. ولكنني أقدم لدعشتي إزاء هذا العراقي أراء فقهية الفلسفية، من موضوع حتى الآن. لقد تمت استناداً إلى نصي لتقائدي استراتيجيتي العراقية، أن تقدمت على الرد على المصالح والعزلة المفروضين عليها أميركيا وعربيا؛ اصرة أميركيا وعربيا في مدروءة .. فاولستن .. فاولسا .. أما من مثل جامهاري عربي، فإنها تستلحق أن تبادل إلى تصعيد على معاد للطفية "السلمية الايركانية .. (عربيكي) في هذا، إذاعة في المدى السوري، وعلى مدار الساعة، خطابا اقليميا قوميا مضادا للاستسلام، وعلى دعوة إلى التحالف في مواجهة الصهيونية، ويدعو إلى التماسك الفلسفي والسلمية إلى العافية، ويعيد بث بيانات كتابات للفرق، إذ افضية للاستسلام، للعداوة، وبذلك يحمنا ..

ويؤكد، تتحطم العزلة السياسية المفروضة على بغداد، وتنتقل إلى  
ضوء الأضواء سياسيا وعسكريا. وذلك يتحطم الحصار الاميركي إلى  
المرى الذي يجوع العراق ويظهر مصيره. هذا الهجوم هو الحصل  
للسلح، العراق يوجد عندما يفرض نفسه بوصفه مركزا قوميا،  
يهدف بالتأثير على محيطه. وعندما تباد بغداد عاصمة للحرية،  
في بوصفها عاصمة للعراق. نحن إذن نظرت إلى نفسها في الذي  
أقرب، فهذه بدأت بتفصيل فيها هذا الذي نفسه.

وراني لأعجب كيف يعتبر مسؤول عراقي كبير، اتفاق أوصلو «شامنا» طليبا، على أساس من «اعتراف العراق بمنظمة التحرير ممثلاً شعبنا ووحداء إلى آخر القصة ... بينما اتفاق أوصلو سينقل

أيهما العراة الذين؟  
 بعد، مشروع الكونغرس الذي الثلاثية التي يخطط  
 لها الحرفائيون، أو الإمبرياليون، من المبرر إلى الصراخ: «إسرائيل»  
 تزحف نحو حدودكم بينما أنتم مشغولون بأفكار وأجند  
 تكتل حتى تصيد الزيف، وهل سيظل هناك «قطعة أو عراق كبير»  
 نامت لا يسمع الله الكونغرس الذي والإمبريالية»  
 فر. فلسطين، الأردن.

**نافع حنّو**

هكذا من الأصل



الطوق التركي - الإسرائيلي

مقدمات الدور الأطلسي الإقليمي لا نقره ؟



قاعدة تصمت ومراقبة إلكترونية لأراضي... وبعد محادثات استمرت قرابة الستين تم توقيع الاتفاقية التركية الأمريكية...

ولقد أكد خريف ١٩٨٠ ربيع ١٩٨١ بصراحة تامة ان السياسيين الأمريكيين قد ساروا في طريق حصول شرق البحر الأبيض المتوسط وخاصة تركيا إلى رأس جسر قوي للعمل ضد الاتحاد السوفييتي...

وينتجبه لزيارة وزير الدفاع الأمريكي واينبرغر لتركيا في كانون الأول ١٩٨١ لشرح إلى ان هدف مثل هذه الإجراءات هو النسبة للولايات المتحدة ليس فقط كونها...

وفي التاسع والعشرين من آذار ١٩٨٠ وبعد محادثات استمرت قرابة الستين تم توقيع الاتفاقية التركية الأمريكية...

وبعد الانقلاب الحكومي في تركيا ١٧ أيلول ١٩٨٠ فوراً وبالذات في ١٩ أيلول أعدت لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس الأمريكي تقريراً سرياً حول تركيا (برقم ٧٨٠٨٤) شددت فيه بصورة خاصة على دورها في تنفيذ المخططات الأمريكية...

وبين الطورانية والأطلسية ونتيجة لزيارة وزير الدفاع الأمريكي واينبرغر لتركيا في كانون الأول ١٩٨١ لشرح إلى ان هدف مثل هذه الإجراءات هو النسبة للولايات المتحدة ليس فقط كونها...

بعد سقوط حلف بغداد اتبعت الولايات المتحدة الأمريكية خطاً سياسياً جديداً تمثل في مبدأ «ايزنهاور» أو نظرية «عمل الفراخ» الداعية لشغل مراكز الاستثمار القديم خاصة بعد خروج فرنسا وإنجلترا من الشرق الأوسط بعد حرب السويس...

وكانت الحكومة التركية من بين الأوائل الذين سارعوا بتأييد مبدأ «ايزنهاور» بوصفه رئيس وزرائها مندريس كـ «خطة حازمة جداً» مصرحاً أن «الحكومة التركية تعتبر تنشيط دور الولايات المتحدة في الشرق الأوسط يمثل في جوهره حدثاً هاماً»...

وأشار مندريس كذلك إلى عزم تركي على تقديم المساعدة في تطبيق «مبدأ ايزنهاور» في المنطقة.

وهكذا ففي الخمسينات كانت تركيا أداة لتنفيذ خطط الدول الامبريالية المتعلقة بإنشاء التحالفات العدوانية الموجهة ضد الدول الاشتراكية وحركة التحرر الوطني.

اما العقود التالية فتميزت بالعديد من التغيرات في منطقة الشرق الأوسط والخليج وفي تركيا نفسها حيث تامت الأهمية السياسية والعسكرية الاستراتيجية لمنطقة شرق البحر الأبيض المتوسط وفي مقدمتها تركيا بسبب إعلان إدارة الرئيس كارتر منطقة الخليج مجالاً لـ «مصلحتها الحيوية»...

هذه السياسات، ليست وليدة التطورات الأخيرة في العالم والمنطقة، بل دونها مقدمات واسعة ترتبط بالدور الإقليمي لتركيا داخل الحسبسات الأطلسية...

تلقي الزيارات المتبادلة بين المسؤولين الأتراك والإسرائيليين ظلالاً من الشكوك المتزايدة حول الطوق الإسرائيلي - التركي لقيد الإعداد، في المنطقة، وبالأحرى حولها..

وتذهب السياسات التركية اليهودية، إلى تأكيد ذلك بشئى الأشكال والصور، ابتداءً بابتزاز أنقرة لتسوريا والعراق بأوراق المياه وانهاهما بدعهم الأكراد والأتراك، وانتهاءً بالإتفاقيات الإسرائيلية - التركية الاقتصادية والأمنية..

هذه السياسات، ليست وليدة التطورات الأخيرة في العالم والمنطقة، بل دونها مقدمات واسعة ترتبط بالدور الإقليمي لتركيا داخل الحسبسات الأطلسية...

الزمنيل مأمون كيهوان، يتابع ذلك...



مأمون كيهوان

استقبال فاتر لشريط "شيندلر" من قبل المسلمين!

التقرير التالي حول شريط "قائمة شيندلر" السينمائي، الذي يتحدث عن انقاذ أكثر من ألف يهودي من (الهولوكست) النازية، يعكس مدى تبحر الصهيونية المتنفذة في هوليوود حيال مقاومة بعض الأوساط العربية الإسلامية للعناية الصهيونية، وإلى حد اتهام من لا يخضع لارهابها الفكري بـ (العداء للسامية وكرة اليهود) السلاح الذي لا تفنك أجهزة الحرب النفسية الصهيونية تستخدمه في كل مكان، مناسبة ويهون مناسبة.



قائمة شيندلر، فيلم ستيفن سبيلبيرج الحائز على جائزة أكاديمية السينما الأميركية (الوسكار) عن (الحشرقة) قد جرى عرضه بأصوار من العرض في صالات السينما في العديد من البلدان العربية والإسلامية.

مخرج الفيلم (اليهودي) سبيلبيرج قال في مقابلة صحفية ان الخطر (مشين) لا أكثر ولا أقل وأضاف: (التي لشعر بالصداقة فقد كنت اعتقد ان البلدان الإسلامية يمكن ان ترى في فيلم هذه أداة لفهم قضيتنا الخاصة فيما يتعلق بما يحدث في البوسنة).

يوم الثلاثاء من الأسبوع الماضي، صادرت السلطات اللبنانية مواد دعائية حول الفيلم، وقالت ان أية نسخ مطبوعة من الفيلم يجري استقدامها إلى لبنان مستصادر، ولم تقدم أية أسباب لذلك.

الأربعاء قال بدوره انه سيتم عرض الفيلم بمكروماتنا في طوب حلف سبعة مشاهد تقسم لثلاث فئات عمرى أو محتوى جنسى أو مضموناً (سبيلبيرج) قد استبعد ذلك كلياً كما ان الرقابة المصرية والأندونيسية تقوم حالياً بدراسة مسألة عرض الفيلم.

بعض الخبراء في الثقافة الإسلامية يعتقدون ان أية حكومة إسلامية ترفض عرض (سبيلبيرج) حذف أية مشاهد من الفيلم قد تد في طلب حلف اللطافات ذات الأبعاد الجنسية. حجة مرموقة لرفض عرضه دون إثارة أية ضجة سياسية.

جيري لويس، المستشار لشؤون التسويق الدولي في شركة (سبيلبيرج) للسماسة (اميلين) لتتريتمانات) علّق على رويد الفعل القويمة والألمانية قائلاً: (شعرنا جميعاً بصعوبة كبيرة في عملية ملأنا وأجبتنا هذه المعارضة، فالشريط هو سجل تاريخي ليس فقط حقبة، أربع تاريخي، ومن المستغرب ان ترفض أية مجموعة من الناس الفيلم لأسباب تتعلق بالواقع الحالي).

ينبرازر واينبرغر

العفولة الثانية

صباح أمس، فجر باص إسرائيلى في طريقه إلى العفولة وعلى الأثر، لم تتوان إسرائيل من إقامة للتاريخ، ورفع المنسوب الاحتفال في صفوف الفلسطينيين، إذأنا منها بأغلاق الأرض للحظة عسكرياً، كما حدث في ماضي العمليات السابقة.

صباح أمس، تذكرنا مجزرة الخليل، وكيف يمكن لمفاوضات السلام ان تأخذ هذا الطابع الميكافيللى، دين الاعتناء بشاعر الناس.

العفولة الثانية التي حدثت في قرية خضيرة الفلسطينية، إعلان بالحرف الواحد ان المرافقة التلفزيونية الإسرائيلية ليست ان استقرازا آخر على طريق تعجيرات أكثر ترويعاً للإسرائيليين أنفسهم، فالللسطينيون الذين لم يسموا بعد نداء شهدائهم في الحرم الإبراهيمي، والذين لم ينظر إليهم إلا من قلب الباب، ليسوا سوى بشر تقطعت في نواحلهم المشاعر والحسوات... هم أمام قمع واضطهاد وجبر، ولا أحد حتى المفاوضات يعيرهم انتباهه... إذا فمن المنطقي ان يبدأوا بعد الاعتداء الكامل عليهم، رد الاعتبار لذواتهم حايست العفولة الأولى التي حدثت قبل أيام ولهم فيها جمع من الإسرائيليين كما حدث في الخضيره أخيراً غير مساحة جديدة من ملامت الواقع أمام لمسيرة الأحداث الجارية، والتي لا ترضى النفس البشرية التوفقة للحرية والحياف.

الفلسطينيون هم بشر أيضاً ولأراد لهم من ان يكونوا سادة وإمراراً... صمغ ان عمليات العفولة الأخيرة انبدأت بأبواب إسرائيلية لكن الأكثر صمغ ان اللجنة في الحرم الإبراهيمي، وما يحدث يربها من تقبيل للفلسطينيين هو الفعل الإجرامي الذي لا ينظر له في الحياة الإنسانية، ولا يمكن ان يبدو أي تبرير له مقبلاً لروح تتوق للحرية.

ان العرف الإنساني منذ الأزل يقول... السن بالسن، والعين بالعين... غير ان الاندباء إلى ما حدث على أنه ثار هو مشغ تراع لا يستمن ولا يفنى، إذ يجب الاعتراف بان قتل فلسطيني لا يمكن ان يظل عالقاً في ذاكرة الشبان، لانه من الطبيعي ان يقابله مسبب القتل والذي عادة ما يكون إسرائيلياً.

والآن يأتي دور المفاوضات الرامنة، للمهمة لمعطيات العمل السياسي بعيداً عن أرض الواقع من جانب وتحمل سمة التماحيات النظرية من جانب آخر. ليقر قرارنا كناس ويشتر على ان ذلك لا يمكنه إلا ان يضيف المزيد من الألم والمخاسرات لحجاب الفلسطينيين إذا ظل على ما هو عليه.

المفاوضات إذا لم تلح في طريق بمنز الوفاق والمقاييل تسير في الاتجاه السليم.

العفولة ٢٠ ورقة نقول ان العفولة ٢... قائمة.

آخر خبر

أخبر خبر
رئيس التحرير المسؤول
باسم سنجها
مدير التحرير
لأعض حتر
جمال الخطيب
مستشار التحرير
جمال أبو محمدان
المكتب الرئيسي: عمان - شارع فكتب ستين بجانب سبيلبيرج
هاتف: ٩٨٢٠٦٠ - ٩٨٢٠٦٠
فاكس: ٩٨٢٠٦٠ - ٩٨٢٠٦٠
تونس: هاتف ٩١٣٨٤
باريس: هاتف ٧٨٠٣٨
تصديق مؤسسة آخر خبر - الصحافة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - الرابي

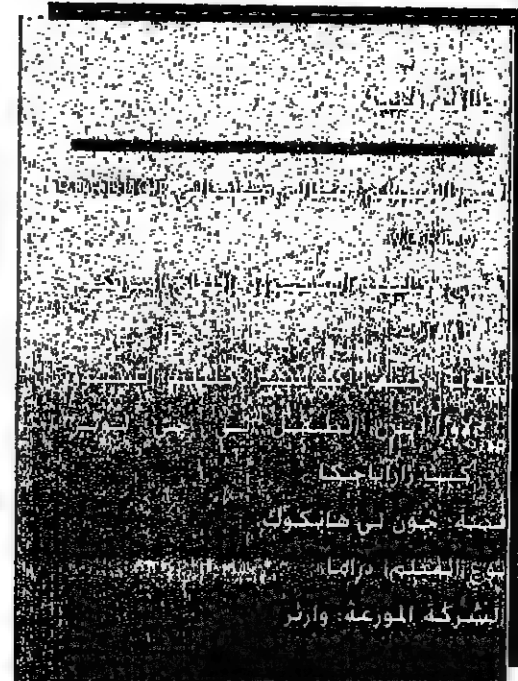
فكنا من الأصل





## المجرم "كوستنر" والشرطي "ايستود" يلتقيان في ..

# عالم مثالي !



قصة فيلم "عالم مثالي" تدور حول الأطفال الذين فقدوا آبائهم وأمهاتهم، وتتخذ من شوارع تكساس في عام ١٩٦٣ مسرحاً لها. ويبدأ الأحداث بالتطور، عندما يتمكن بولش هابنيس "كين كوستنر" من الهروب من السجن المركزي في تكساس عام ١٩٦٣ بمعية مومج آخر يدعى "تيري بول". وبعد أن يقبلا بسرقة سيارة يخططان ملاحاً كرهينة، ويؤدي دور الملاح فيليب "تي. جي. لوثر". وولش "بولش هابنيس" على اقتراح جريمة قتل زميله الهارب معه "تيري بول". عندما يحاول هذا الأخير اقتحام الطائر، وتتم عملية مطاردة باتجاه "الاسكا". وخلال رحلة الهروب هذه تتوطد العلاقة بين الطفل والمجرم الشرير "كين كوستنر"، وأما الشرطي المجنون "ايستود"، فقد اختير ليتعقب المجرم، وهو المعروف بعباده وجفا.

**لقاء النجوم**  
إذا كان للممثل والمخرج الكبير "كلينت ايستود" قد اعتبر من أبرز الأسماء الفنية الأخيرة في هوليوود، كما اعتبر دوماً مؤكداً يوماً بعد آخر، على أنه فرق الجميع، فإن "كين كوستنر" يلق بالمقابل متحمداً للمعجز الممثل، ويرتقيا سلم الشهرة بسرعة مذهلة. ونظرة سريعة على أبرز اللحظات في مسيرة كل من النجمين، نخرج بفتحة واحدة، لا خلاف عليها، وهي أننا أمام اثنين من أكثر النجوم شعبية وجمالية.

**كين كوستنر**  
الجوائز - جائزة أوسكار أفضل مخرج وأفضل فيلم من الرقص مع الثآليل في العام ١٩٩٠. أهم الأدوار السينمائية - حارس خاص - مصاص - روبن هود. ضابط في الحرب الأهلية الأمريكية، "هينري" سابقاً، لاعب بيسبول، عميل المخابرات المركزية الأمريكية، البيت ليس. السيرة الذاتية - ولد في ١٨ كانون ثاني من عام ١٩٥٥ في لويس انجلوس. انتقلت أسرته لعدة مرات. دخل أربع مدارس عالية. حصل على درجة امتحان في التسويق عام ١٩٧٨، في جامعة الدولة بكاليفورنيا. مثلي في كورال الكنتيسة. لديه ولد وبنات. يهودي اليسبول وكرة السلة، وكرة القدم، والزانوق. أعمال أخرى مارسها قبل التمثيل: شاعر واحد في شركة للتسويق. مخرج مسرحي. اعتبر عضواً في المنظمة الهولندية "نادي نبال سيكرز" أثناء تصوير فيلم "الرقص مع الثآليل".

**كلينت ايستود**  
الجوائز - جائزة أوسكار أفضل مخرج وأفضل فيلم من "اللامتناهي". جائزة الكرة الذهبية كأفضل مخرج عن فيلمه "مطار" في العام ١٩٨٨. أهم الأدوار السينمائية - عميل في المخابرات السرية، قناص، ساجور، رجل بوليس، مفسد، شرطي، مخرج سينمائي، زاحف بقر "كاروبي"، مخبر في فيلدين، بطل في أفلام الحركة (الأكثري)، مدني، موسيقي الربف "كوشري"، مومج "سارق بوليه"، شبح ملوك، دي. جي. رجل من دون اسم، غاري القلبي. السيرة الذاتية - ولد في ٢١ آذار/مارس من عام ١٩٢٥ في بلاك فرانكيسكي، انتقلت أسرته لعدة مرات. دخل ثانوي مدارس المسيحية. درس المذاهب ولم يحصل على درجة فيها. يقع نظاماً غذائياً خاصاً ويتناول الفيتامينات ويأخذ رياضة الركض يومياً. هواياته: التسلق وكرة السلة، كايك، يمارس بياض، لديه ولد وبنات. أعمال أخرى مارسها قبل التمثيل: جازمير متحش بالثآليل، رجل مثالي، في الأفلام، حامل في الحديد، مجرم، سبيل في "دارتباد" مثقف مثالي.

كان بالتحليلات زيفين بلدية وكارميل في العام ١٩٨٧ لم يشارك لإعادة إنتاجه، بسبب الإهمال المبالغ. أوسكار، الإهمال به. يوسف، وكثير إبراهيم.

الفيلم الجديد "عالم مثالي" من إخراج "كلينت ايستود" وبطولته، بالإشتراك مع النجم اللامع "كين كوستنر" حظي بشعبية واسعة منذ أن بدأ عرضه في الولايات المتحدة. يؤدي "كوستنر" في الفيلم دور المجرم الشرير وهو دور يلعبه لأول مرة بينما يجسد "ايستود" شخصية الشرطي الشرس الذي يتعقبه ويطارده. بعد أن يهرب - كوستنر - من السجن ويقوم باختطاف طفل يتبعه الثامنة من عمره. ليصبح رهينة، والفيلم سيعرض قريباً في إحدى دور السينما بتهمان.



### تحالب عابدة رياض

ستصوّر عابدة رياض، بطلة فيلم سينمائي عثرانه: شهاب... أرواح، مع زميلها مسرحياً والتلفزيونياً: أحمد بدير، قصة وأيد سيف، وإخراج: سيد سيف، أما بطل الفيلم معها سيكون فاروق الليشايوي.

### صدية

فيرونيك ستستون ترد الجدل حالياً ليشيل برجيير التي ساندتها في بداية حياتها كمطربة فامتدت إليه اليومها الجيد.

### حياة روس .. بسيطة

تقول للفنية الأميركية ميانا روس، أنها تعيش حياتها اليومية بكل بساطة بعيداً عن تكلف النجوم الأميركيين حيث أنها تستيقظ مبكراً في الساعة ٦:٣٠ صباحاً لإتقان لملابسها وتخصير الأظفار لهم بنفسها لكي يظهرن بعد ذلك إلى المدرسة.

### من الحركة إلى الرومانسية

مباشرة بعد أن تنتمي: نادية الجندي، من تصوير لمر مشاهد فيلماً معجباً الجواسيس الذي يدخل في إطار الأكشن صقل الاستديو لتغير اتجاهها ١٨٠ درجة لتتبدل دوراً رومانسياً في فيلم عثرانه تحت الأثر مرسلات غريبة مع محمود ياسين، وستفني نادية في هذا الفيلم أيضاً.

### اعتذار بالتلفون

اعتذر للفني هانيك بلاتون، للمعجبين الذين أرسلوا له خطابات يرمونه فيها عن تخلفه في حلقه الأخير لمدة ساعتين... وقد اعتذر لهم تلفزيونياً مما أثار إعجابهم.

### دفاع بسفير صيري

دافع الفنان الأسطوري صيري صيري، عن فوزيه عندما فُتح في معرض رده على الهجوم الشرير الذي تعرض له... ومع ذلك فقد أعلن أنه حشياً سيخبر إلى التلفزيون، ليعلم أن يعود بشكل هذا البرنامج، ولكن من خلال برنامج سوري.

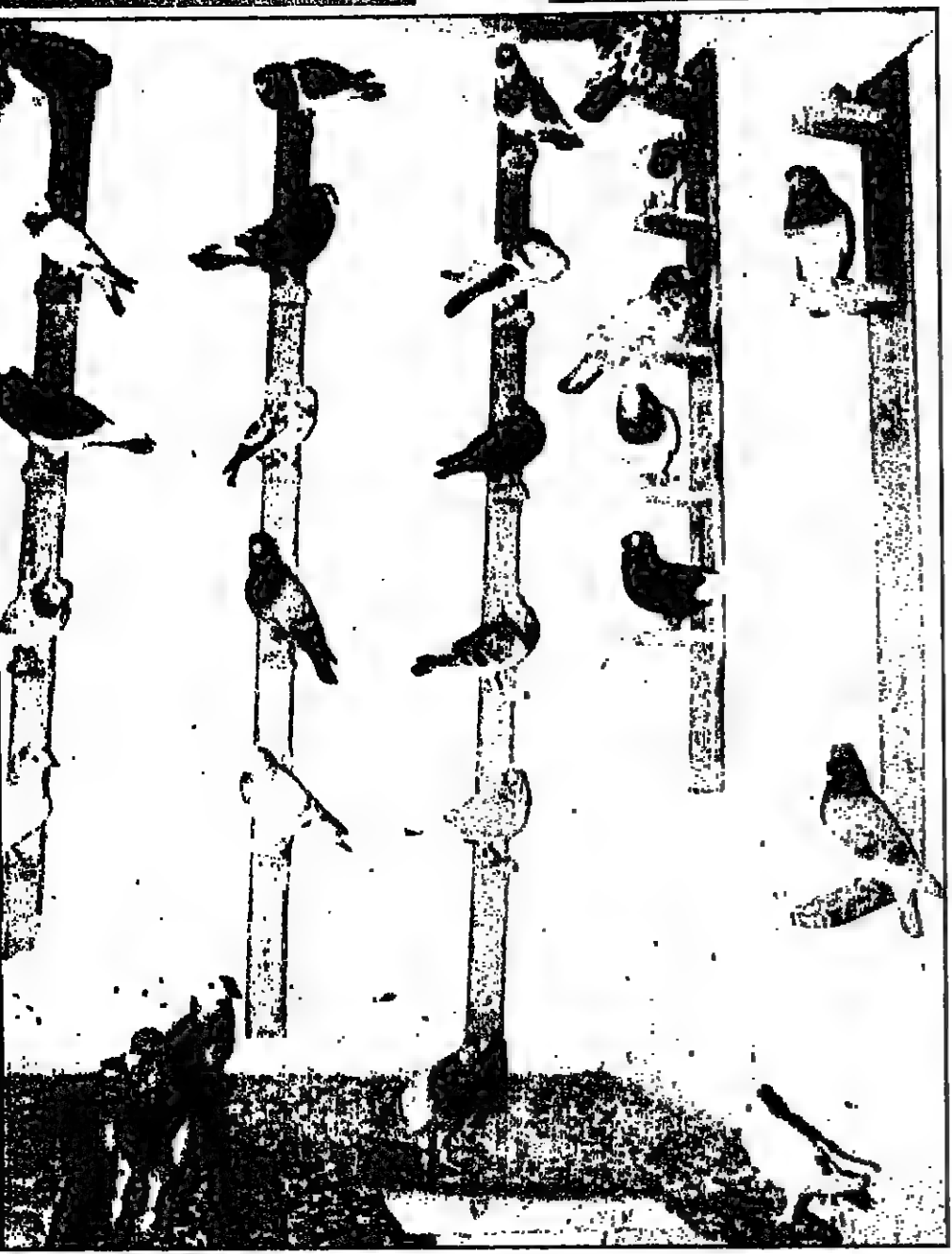
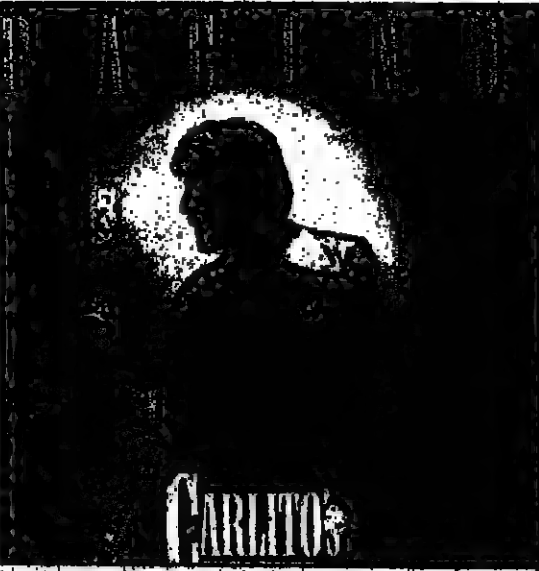
### طلبات يونس مرفوضة

راض طاع الإنتاج والتلفزيون الطلب الذي تقدم به يونس يونس والتلفزيون بتحديد أجوره بمبلغ ٢ آلاف جنيه. من الخاتمة لفرادة من منسبل (يا قائل يا مقتول) الذي يشترك في بطرته محمد عوض.

### فيديو

### طريق كارليتو

بطولة آل باتشيني، بيتيولوب أن ميلان، سين يوت جون ليفينامو، انفرود وجور إخراج: بريان دي بلانكا. إنتاج: أمريكي ١٩٩٣. سيناريو: تيفيكوب، استناداً إلى رواية لـ "الديون لوييس". تصوير: ستيفن آج، بيري. موسيقى: باتريك دويل.



تصوير: زهران زهران

### رسالة مفتوحة

أيها الحماة الطيبة تحية وبعد... أنا المواطن العربي المشدود إلى هذه الأرض بالسلاسل والدموع والعشب والمسامين. أتقدم إليك بالتماسي أولاً: أن تخبريني - بحق السماء - ماذا دماكن؟ ما بالكن مطرقات واجمات كتناثيل محطلة، لا ريف ولا هديل ولا خلق أجنحة؟ من ريتكن هكذا كجنك، في خندق؟ من لجنك فيكن غدة التجلط؟ فاستكن على الرفوف العمودية كفايس حرارة عاطلة. ما الذي حدث هل صابروا منكن جوازات السفر؟ أم أن القضاء ما عاد مغرباً وأما مثلاً كان؟ ولكن إذا لم يعد لكن رغبة شخصية بالتخليق، فإنني أتنى أن تُعز لي أجنحتكن لأملق بها بعيداً... بعيداً جداً. لأرى القلم، وأول مرة واحدة... قبل أن أجف.

عدنان الصانع

# عمدان هذا الصباح

لما تجرأ أحد غربي على القيام بذلك، لقد تعرفت بشكل دقيق على كل ما يحدث في "مناوي" الإسبانية. وأما المخرج دني بلانكا فيقول من بطل فيلمه هذا: "أن كارليتو مبالغة في الحياة، يريد البدء بحياة لطيفة بعد ترويه في الحديد من الجرائد خيال حياته قبل بصفحه السجن، رغم أن ذلك سيكلفه غالياً". ما يمكن أن يقال بمناسبة المحدث عن فيلم "طريق كارليتو" وبطله الممثل الشير دال باتشيني، الذي أكد، ضرة أخرى، قنونه الطلاقة في التمثيل، من كيد لم يحمول أي من الطامع الفني الذي شارك في صناع هذا الفيلم على واحدة من الجوائز السينمائية ١٩٩٣.

يوسف، وكثير إبراهيم.

مكنا من الأصل



















## "آخر خبر" تعيد نشر آخر لقاء مع المعارض العراقي المفسدور

عادته يبروت الى دورها العربي لكن من باب تصفية الحسابات السياسية فيما لا تزال تتحسس طريقها نحو دورها كمنارة عربية..

امس اغتيل معارض عراقي يحمل جواز سفر سعودي وارمني وهو الشيخ طالب علي السهيل في ١٢ تشرين ثان الماضي تعيد فيما يلي نشره.

آخر خبر كانت اجرت لقاء مع الشيخ السهيل في ١٢ تشرين ثان الماضي تعيد فيما يلي نشره.

## "آخر خبر" تحاور المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس العراقي لا نريد قتل صدام!

## لسنا من معارضة الدكاكين ونريد الديمقراطية للعراق!

واضاف: وكالة المخابرات الاميركية CIA نشرت في اعلانها اننا تقاضينا منهم ٤٠ مليون دولار، وهم يقصودون المعارضة التي صنعوها. نحن لم نستمع وان نستمع، لاننا نؤمن بافكارنا ومبادئنا.

وحول ما حدث في العراق في ١٤ تموز الماضي، يقول الشيخ طالب السهيل (٦٤ عاما): انه تم اعتقال اللواء بشير طالب قائد الحرس الجمهوري السابق وهو سفير سابق ايضا، يوم الاستعراض بعيد الثورة.

كما تم اعتقال جاسم مخلص. وهو عضو مجلس النواب في العهد الملكي، وفيما بعد سفير، وهو من القوميين العرب، ورئيس قبيلة الحديثي في تكريت، وهو خليفة سواوي باشا مخلص رفيق فيميل الاول، ومن الرعيل الاول المؤسس لدولة العراق. واضاف ان الاعتقالات تلت بين ضباط وسياسيين رؤساء القبائل حتى وصل العدد الى ٢٠٠٠ معتقل.

وقال، اطلق سراح ٤٠٠ معتقل تقريبا بعد ايام، والباقي لا يعرف مصيرهم بعد، اننا

لها. وقال: ان جريدة «الاندبندنت» تالتت مكالمة هاتفية من معارضة «الدكاكين» من اجل نشر معلومات كاذبة، ثم ردتها الصحف والوكالات الاجنبية والعربية، وهذا عمل غير انساني وغير مهني، ولم تأخذ وجهة النظر الاخرى، واكتفت بعرض وجهة نظر مدسوسة وكاذبة.

واضاف الشيخ السهيل: ان اجتماع «اريل» المذكور في تلك الصحف ايضا هو من صنع وكالة المخابرات الاميركية CIA واختاروا اسما معارضا غير مقبولين داخل العراق وخارجها، فهم اعضاء احزاب لها ماض غير محمود.. فحقن كمعارضة ندعي الديمقراطية واطلاق الصريات والمحافظة على كرامة وحياة المواطن ولسنا من دعاة العنف والقتل.. لنا تاريخ عريق وخط سياسي واضح، لم تكن يوما مع أية جهة اجنبية، نحن قوميين.. نؤمن بوحدة العراق ونرفض الاستعراض بكرستان على انها مستقلة، ونعتبر الاكراد العراقيين لهم كافة الحقوق وعليهم واجبات

على الرغم مما يقال من ان حرب الخليج انتهت، ودفنت اسرارها، فان ما يجري يدل على عكس ذلك.

واذا كانت الحرب العسكرية طوت معها نعيم، فما يوش وتنتشر، فان النجم الاكبر لها، صدام حسين، ما زال موجودا، يذكر الجميع بان حرب «الأتاري»، لم تنته بعد.

مشهورتان، اثارتا، في الشهر الماضي، قضية ما زالت تقاتلها مستمرة.

قالت الصحيفتان: ان الشيخ طالب علي السهيل وجاسم التكريتي، وهما يمثلان المعارضة العراقية في الخارج، اتفقا مع المخابرات الاميركية CIA والانجليز ١٦ 16 للاطاحة بالحكم العراقي، واغتيال صدام حسين في ١٧ تموز الماضي، يوم الاستعراض بمناسبة يوم (الحركة التصحيحية).

«آخر خبر» تابعت الموضوع، والتقت بالشيخ علي السهيل، الذي يعيش في الاردن منذ عام ١٩٧٠ مع عائلته.

قال الشيخ السهيل، الذي ينتمي الى قبائل تميم، التي تعيش في محافظات: بغداد، بابل، والبصرة، وعدد كبير منها يعيش في الخليج العربي وعربستان، ان ما ورد في الصحف المذكورة غير صحيح.

واضاف: نعم، اننا انتمي الى المعارضة العراقية في الخارج فقد تركت العراق عام ٥٨، عندما وقع الانقلاب، ولجأت الى لبنان، وفي عهد عبد الرحمن عارف عبت الى العراق، لكنني لم استقر هناك وخرجت بعدما اثر الحكم البعثي الى لبنان، ثم لجأت الى الاردن منذ عام ٧٠.

وقال: ان المعارضة السياسية موجودة في كل مكان، ومعارضتي للنظام القائم تستند الى الفكر وراه سياسية جديده، ليس لها علاقة بما يمكن تسميته بـ «دكاكين المعارضة» وابتزاز الاموال التي تتخذ بعض الواسوس مركزا لها.

واضاف الشيخ السهيل: انه كان في الاما في وقت محاولة الانقلاب للزعامة، لاجراء عملية جراحية في الراس وبمعا دار بزيارتها للعراق.

وقال: ان المعارضة السياسية موجودة في كل مكان، ومعارضتي للنظام القائم تستند الى الفكر وراه سياسية جديده، ليس لها علاقة بما يمكن تسميته بـ «دكاكين المعارضة» وابتزاز الاموال التي تتخذ بعض الواسوس مركزا لها.

واضاف الشيخ السهيل: انه كان في الاما في وقت محاولة الانقلاب للزعامة، لاجراء عملية جراحية في الراس وبمعا دار بزيارتها للعراق.

وتسائل: وهل يمكن ان يكون المخطط لعملية الانقلاب يجري عملية جراحية في الراس في ١٥ تموز؟ قبل الانقلاب الزعيم يبروت.

وقال: ان الصحف المذكورة اوردت اننا نسيطر على معسكرات العراق، وبمعا نجد صورا في مجلة البوند (الاندبندنت) المدعومة من السعودية ان قبيلة تميم تزدهر صدام حسين، وهذا ما يؤكد بان الاخبار كاذبة، ولا صحة لافعال الجرح لها.



تمسكوا بملئها انهم سئلوا عن مقتل الجنرال السهيل في ١٢ تشرين ثان الماضي. في الصورة: الجنرال السهيل مع زوجته وابنتيه.

## "الفهود السود" يستعدون للاحتفال

بذكرى استشهاد "ابو جهاد"

## "آخر خبر" تكشف التحالف

## غير المعلن بين "فتح"

## القطاع الغربي وحماس

عمان - آخر خبر

كشفت اوساط مقربة من تنظيم القطاع الغربي التابع لفتح فتح العديد من الحقائق التي لم يكشف عنها النقاد من قبل.

فبعد عملية العفولة التي نفذها الاسبوع الماضي الشهيد رائد زكارنة والتي اعلنت مسؤوليتها عنها حركة حماس، لد انتباه المراقبين في ذلك الوقت ان الشهيد زكارنة كان عضوا سابقا في حركة فتح (الفهود السود) قبل ان ينضم الى صفوف حركة حماس.

مصادر مقربة من الفهود السود اكدت لـ «آخر خبر» عدم صحة ذلك، وان زكارنة استشهد وهو عضو في الفهود السود، واكثر من ذلك، ان الفهود السود هم الذين قاموا



بسرلة السيارة قبل اسبوعين من تنفيذ العملية، وان زكارنة كان قد فر من الأراضي المحتلة في وقت سابق الى عمان، رحل معه رسائل مهمة الى الأراضي المحتلة من قيادته لفتح في عتبات بلاستيكية وضعت في جوفه.. وبقي بعد عونه الى الأراضي المحتلة ملطارد في الجبال مع مطاريي الفهود السود.. وبقي كذلك حتى يوم تنفيذ عملياته الانتحارية.

ومن اسباب عدم اعلان فتح عن العملية ذكرت المصادر ان قيادة القطاع الغربية باتت يائسة من تنظيم فتح، وانهم يجهزون عناصر وكوادر القطاع الغربي الى العمل تحت اي لائل وتحت قيادة عسكرية ضد قوات الاحتلال، وان قيادة القطاع الغربي تقضي في حال الاعلان عن اي عملية قيام اسرائيل باجساد عشرات بل مئات العناصر والكوادر التي باتت مكشوفة لقوات الاحتلال.

من جانب آخر، علمت «آخر خبر» ان مجموعات من الفهود السود منبهة هذه الايام بترتيب احتفالات خاصة وبطريقة جديدة للاحتفال بذكرى استشهاد ملهم حركة الفهود السود. الفهود السود ابوجهاد والتي تصادف يوم السابع عشر من نيسان الجاري.

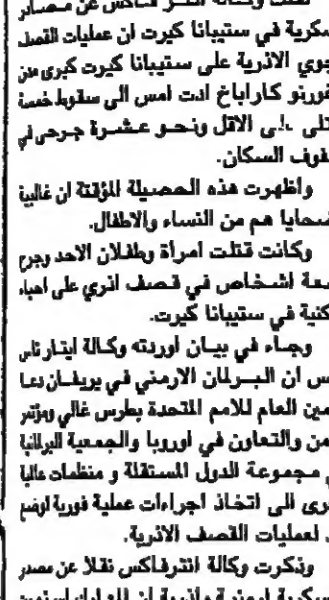
وفي تصريح خاص، بشأن ما يقال عن مسؤولية الفهود السود من عملية العفولة، لم يؤكد مصدر زوال الناطق الرسمي باسم حماس في عمان ولكنه لم ينف في نفس الوقت واكتفى بالقول نحن، أي حماس نخالة جهادية.

ولم يمتنع عن قيادة القطاع الغربي الى خلق تعاون وثيق مع قوات الاحتلال، وعملية العفولة شاهد على ذلك، حيث استخدم في العملية اكثر من ١٠٠ كيلوغرام من T.N.T. وفي كمين قتل المصارع من الصعوبة فكان ان تحصل عليها حركة حماس، خاصة وان كتاب عز الدين القسام ما زالت حية التكري.

## آخر خبر ٢٤

## موسكو تحذر "الاطلسي" من شن غارات دون استشارتها

## الصرب يتوعدون "الدوليين" وواشنطن تهدد برد جديد



ديانة صربية تتحرك عبر بلدة ساجينس القريبة من غورازدي.

وفي بروكسل قال حلف شمال الاطلسي امس انه مستعد لشن المزيد من الضربات الجوية في البوسنة اذا ظلت منه حالة اي هجمات اخرى ضد قوة الحماية والحلقات التابعة للامم المتحدة في اداء تفويضها العام.

## جنوب افريقيا: الوسطاء يستبعدون التدخل في قضية الانتخابات

جوهانسبرغ - الحب - استبعد الوسطاء الدوليين حول جنوب افريقيا زيرا خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا والسابقين هنري كيسنجر والورد كارينجتون امس ان تخضع وسيتم وضعها في اجتماع يعقد لاحقا.

واكد ساندبلا «نامل ان تبدأ الوساطة ولكن هذا يتعلق بالقضايا النهائية الذي سيخضعه اطراف النزاع الاساسيون» مضيفا ان الوثيقة التي اعدها الطرفان الثلاثة «بإيجابية».

ومن جهته صرح اللورد كارينجتون ان الوسطاء سيعملون كل ما في وسعهم للمساعدة على حل المشاكل ولكن رأى ان الوضع «لي غاية الصعوبة».

## كهربوديا: معارك بين الجيش والخمير الحمر

نقوم به - الحب - اسادت معاصر رسمية في كمبوديا امس ان معارك عنيفة تدور في محيط باييين قرب العاصمة بين القوات الحكومية وقوات الخمير الحمر. وذكروا مصادر رسمية في باتيبياتج في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان القوات الحكومية اخذت الامم المتحدة بملأ فم في ٢٠ كلم شمال باييين أمام هجمات ٢٠٠ عنصر من الخمير الحمر بمصمم الدبابات والمفعية.

وفي يومه انه أعلن الجنرال فنان نوي أيسد المستقيل في الشرطة الكومبودية ان الخمير الحمر يسيطرون انطلاقا من اولاد الخمير الحمر لنحو ١٠٠ كلم في الجنوب لجنوبيات من باتيبياتج في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان القوات الحكومية اخذت الامم المتحدة بملأ فم في ٢٠ كلم شمال باييين أمام هجمات ٢٠٠ عنصر من الخمير الحمر بمصمم الدبابات والمفعية.

وفي خطاب القام امس الثلاثاء امام الجمعية الوطنية في بيهنساير (الشمال الغربي) اعرب المستقيل عن اسبلة للآباء التي تحدثت عن وقوع معارك جديدة في العاصمة (الاندبندنت) وقال «لقد تمسكنا بالسلامة» مضيفا انه كان في وقت محاولة الانقلاب للزعامة، لاجراء عملية جراحية في الراس وبمعا دار بزيارتها للعراق.

## الصرب يتوعدون "الدوليين" وواشنطن تهدد برد جديد



ديانة صربية تتحرك عبر بلدة ساجينس القريبة من غورازدي.

عواصم - الحب - حذرت روسيا مجددا امس من انها ستعارض اي انذار يوجهه حلف شمال الاطلسي الى صرب البوسنة اذا لم تتم استشارتها مسبقا وطالبت ببذل جهود عاجلة لتخفيف حدة التوتر العسكري في البوسنة.

وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان لها «اننا نتمسك على التقيد غير المشروط بالاجراء المتعلق باستخدام الطيران في البوسنة الذي اقره مجلس الامن الدولي والذي يفترض اجراء مشاورات بين الاثنى العام للامم المتحدة واطراف مجلس الامن».

واضاف كاردينيتش مبدد هذا القصف غير الجبر ان لم نزل انه يشكل مشاركة في الحرب الاعلى الى جانب المسلمين لم يعد من الممكن ان نزيد علاقاتنا كما كانت قبل هذا الاخر».

وفي سراييفو بدأ الوسطاء الدوليين ثورالد ستولتنبرغ وبيجيد اوين وفيتالي تشوركين وتشارلز ريدمان امس مشاورات لرفع مخاوفات السلام التي توقفت بعد الضربات الجوية التي نفذها حلف الاطلسي الاحد والاثنين الماضيين على المواقع الصربية في محيط غورازدي.

## الحكومة الرواندية تقترح هدنة على الثوار معارك ضارية في قلب كيغالي

الجهة الوطنية شرق العاصمة. وفي بيان نقلته صباح امس اذاعة رواندا اقترحت الحكومة هدنة على الثوار تبدأ ظهرا وكانت الجهة رفضت مثل هذه الاقتراحات في السابق.

واضافت الاذاعة ان السلطات الرواندية تعترف بـ «الجهود المحيطة» التي تبذلها بعض الامم المتحدة ولكنها تتهمها بـ «التحيز لصالح الجهة الوطنية الرواندية وتجاهد الحكومة على بعض الامم المتحدة خاصة تزويد الثوارين بمساعدة تقنية وعلى الجنود البليجيين تسهيل جلاء عناصر من الجهة الوطنية في كيغالي».

وتتهم الحكومة ايضا الامم المتحدة بـ «تقصير لامبر له» في مراقبة المظار حيث استقلت طائرة الرئيس جويلينال مبابيرومانا في السادس من الشهر الحالي.

## المستيري يعود الى افغانستان في مهمة سلام ثانية

رياني يعرض هدنة شاملة في كابول

اسلام اباد - الحب - اعلنت الامم المتحدة في بيان نشر في اسلام اباد امس ان بعثتها الخاصة لافغانستان سبعا في نهاية الاسبوع الحالي زيارة جديدة الى افغانستان. والبعثات «بنيان لن البعثة التي يقودها مستيري المستقيل وزير الخارجية التوغولي الانستين ستيزور اعتبارا من يوم السبت القادم بعض الذين الافغان».

وفي خطاب القام امس الثلاثاء امام الجمعية الوطنية في بيهنساير (الشمال الغربي) اعرب المستقيل عن اسبلة للآباء التي تحدثت عن وقوع معارك جديدة في العاصمة (الاندبندنت) وقال «لقد تمسكنا بالسلامة» مضيفا انه كان في وقت محاولة الانقلاب للزعامة، لاجراء عملية جراحية في الراس وبمعا دار بزيارتها للعراق.

وفي خطاب القام امس الثلاثاء امام الجمعية الوطنية في بيهنساير (الشمال الغربي) اعرب المستقيل عن اسبلة للآباء التي تحدثت عن وقوع معارك جديدة في العاصمة (الاندبندنت) وقال «لقد تمسكنا بالسلامة» مضيفا انه كان في وقت محاولة الانقلاب للزعامة، لاجراء عملية جراحية في الراس وبمعا دار بزيارتها للعراق.



